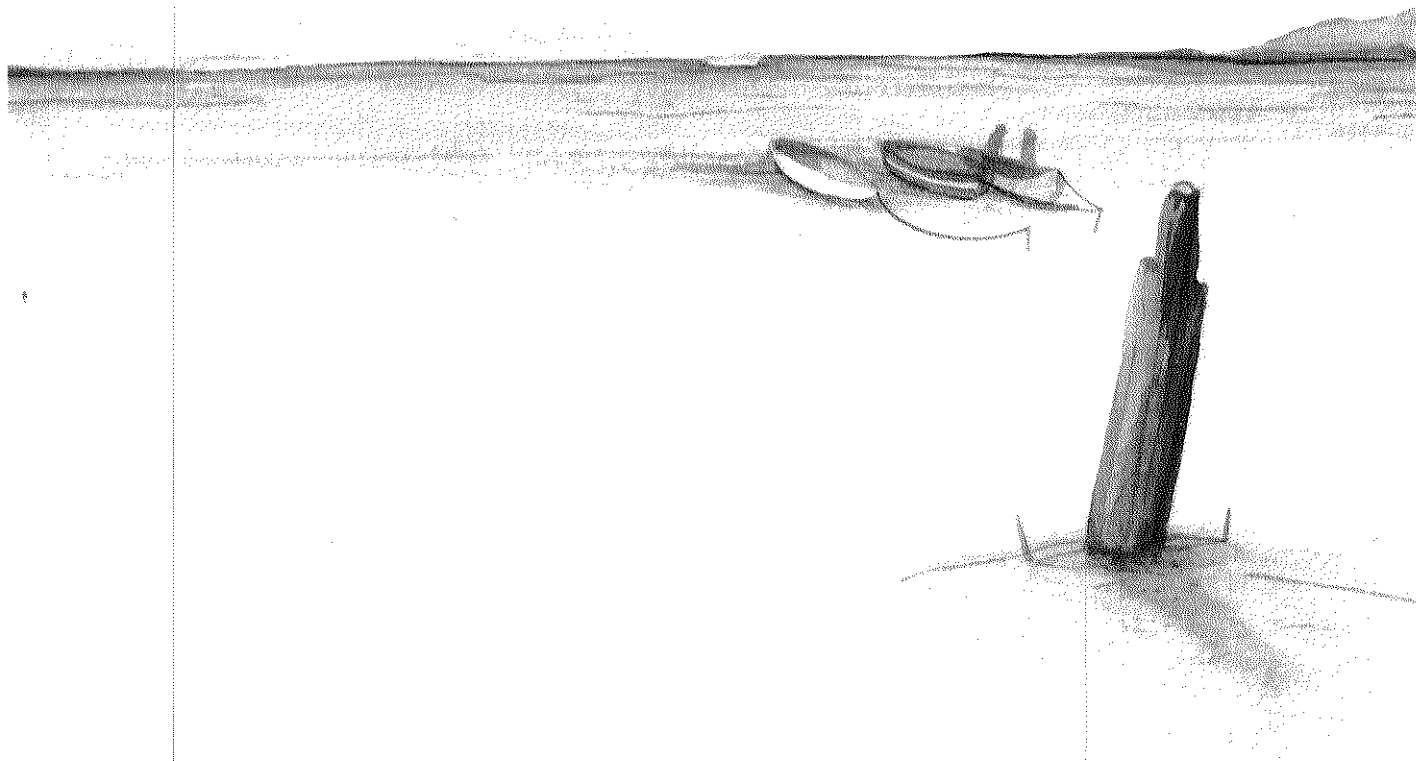




Dos  
más  
dos  
son 4

Texto  
M<sup>a</sup> Angélica Pinochet  
Ilustraciones  
Virginia Herrera B.

ZIG-ZAG

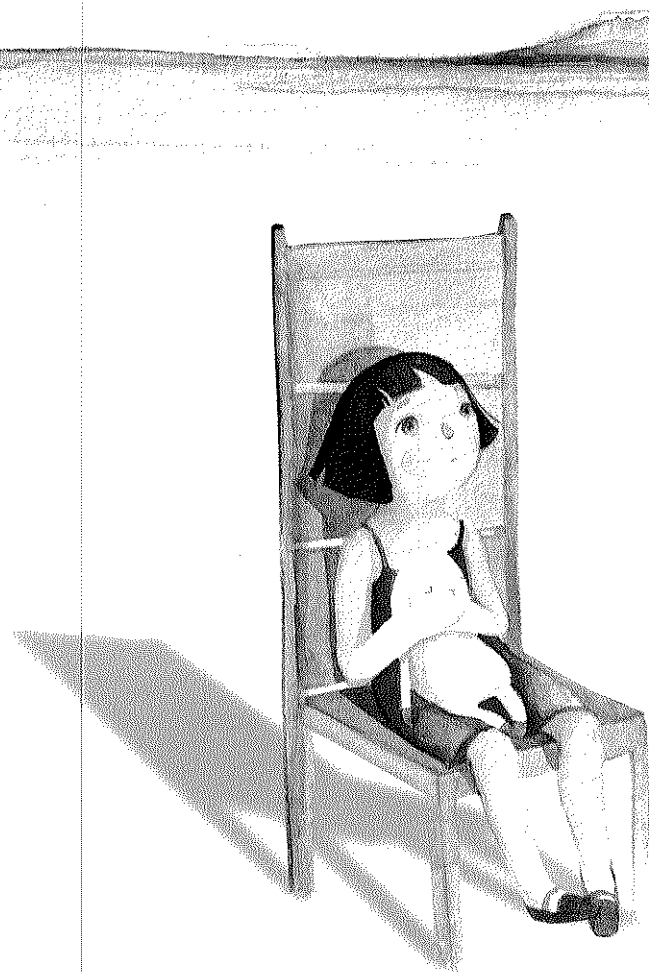


Las dos miradas

Dos  
más  
dos  
son 4

Texto | María Angélica Pinochet  
Ilustraciones | Virginia Herrera B.





Las dos miradas

I.S.B.N.: 978-956-12-2620-3.

1ª edición: febrero de 2014.

1ª reimpresión: mayo de 2016.

Gerente Editorial: Alejandra Schmidt U.

Editora: Camila Domínguez U.

Director de Arte: Juan Manuel Neira L.

Diseñadora: Mirela Tomčić P.

© 2014 del texto, María Angélica Pinochet Brito.

© 2014 de las ilustraciones, Virginia Herrera Bangerter.  
Inscripción N° 237.674. Santiago de Chile.

© 2014 de la edición por Empresa Editora Zig-Zag, S.A.

Inscripción N° 238.091. Santiago de Chile.

Editado por Empresa Editora Zig-Zag, S.A.

Los Conquistadores 1700. Piso 10.

Teléfono (56-2) 28107400. Fax (56-2) 28107455.

[www.zigzag.cl](http://www.zigzag.cl) | E-mail: [zigzag@zigzag.cl](mailto:zigzag@zigzag.cl)

Santiago de Chile.

El presente libro no puede ser reproducido ni en todo ni en parte, ni archivado ni transmitido por ningún medio mecánico, ni electrónico, de grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u otra forma de reproducción, sin la autorización de su editor.

Impreso por Gráfica Andes.

Santo Domingo 4593.

Quinta Normal. Santiago de Chile.



## ¿Qué nos cuenta este libro?

---

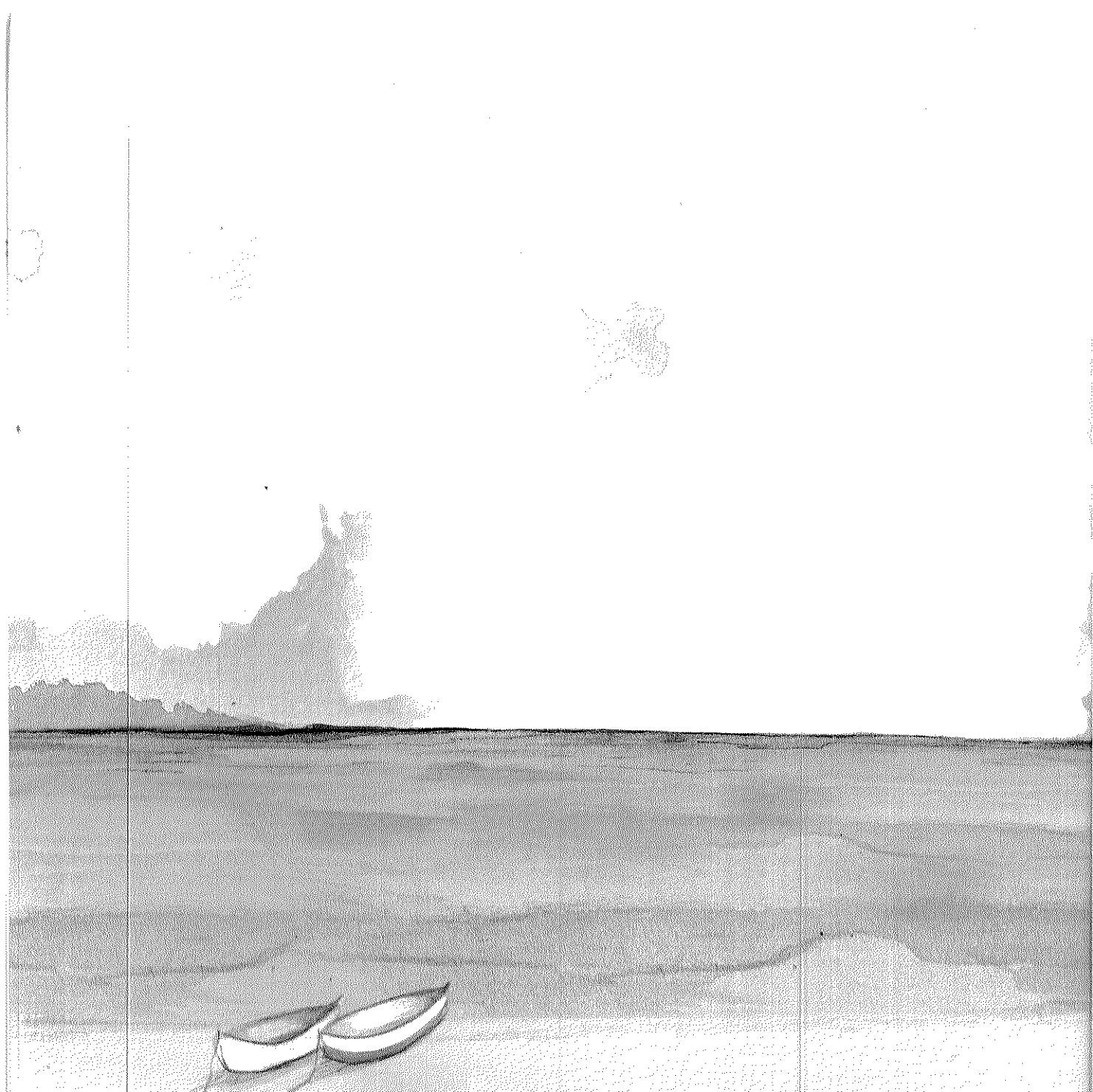
Para los niños la muerte de uno de sus padres constituye sin duda una dolorosa experiencia que divide como todas las situaciones de crisis, la vida en dos, antes y después. Cuando aparecen nuevas parejas en la vida de sus padres, la situación se hace más compleja. Además de la pena, surge una resistencia natural, porque de alguna manera se confirma que la situación es definitiva y que hay que compartir el afecto del padre biológico, no solo con la nueva pareja sino que con los hijos de relaciones anteriores y eventualmente con nuevos hermanos.

En las primeras etapas es esperable que haya tensión y una fuerte asimetría emocional. Los padres pueden estar tan enamorados que no tienen la sensibilidad a veces para tomar conciencia de que es normal que los niños estén tristes, tengan desconfianza y experimenten rechazo hacia las nuevas parejas de sus padres. Si estos sentimientos se aceptan con paciencia y sabiduría, pueden cambiar, especialmente si la convivencia es armónica y se respeta el proceso emocional que viven los hijos y hay justicia en la relación.

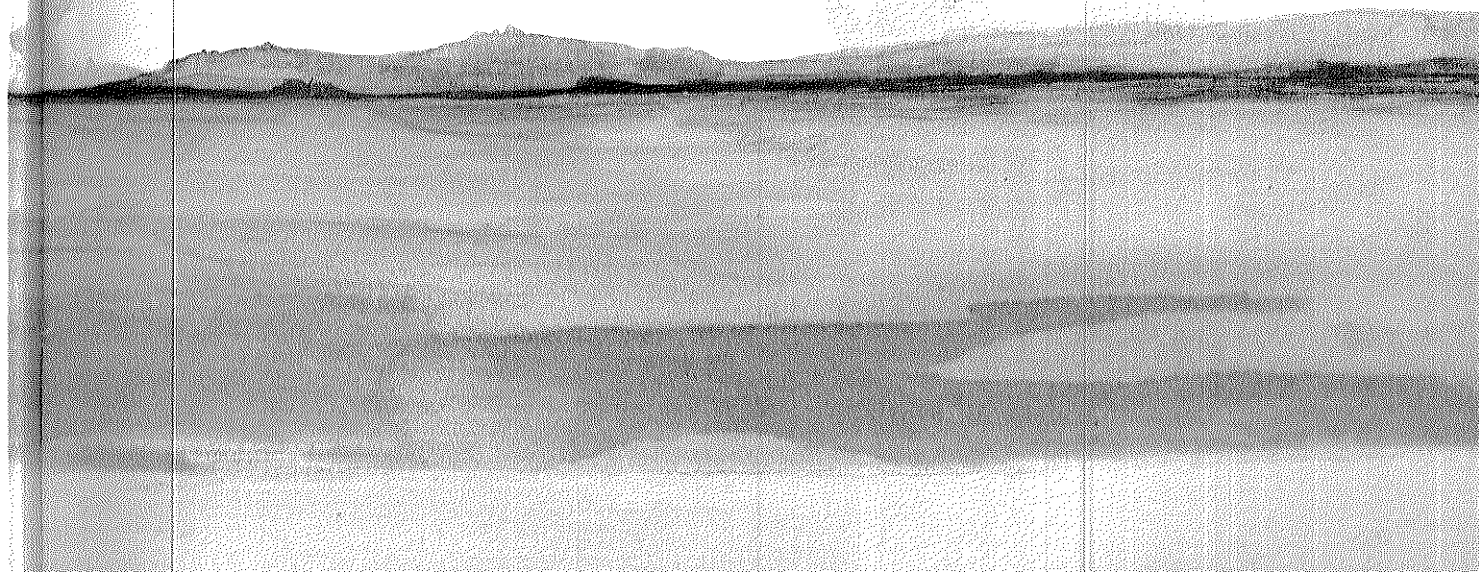
El proceso de aceptación y elaboración de la nueva experiencia toma tiempo y la inclusión de los hijos de las parejas de los padres constituye un desafío. Hablar sobre el tema siempre hace bien, ayuda a que los niños se descompriman y puedan expresar sus sentimientos. El libro *Dos más dos son 4*, de M. Angélica Pinochet, a través de los relatos de Camila y Manuel, los protagonistas de la historia, cuyos padres se casan, permite a los niños normalizar la experiencia de pertenecer a una familia ensamblada. Existe evidencia que los hermanos de diferentes padres suelen tener buenas relaciones, cuando prima el afecto y una relación de justicia en la relación.

Para los niños leer y escuchar que otros niños tienen experiencias similares los ayuda a reflexionar sobre la experiencia, a validar sus sentimientos y a abrirse a la posibilidad de cambiar hacia una situación de mayor apertura. Este libro de la Colección *Las dos miradas* es un aporte para que las familias ensambladas –que constituyen un porcentaje significativo de la población– conversen con sus hijos.


Neva Milicic  
Psicóloga y Magíster en Educación



Dos  
más  
dos  
son 4







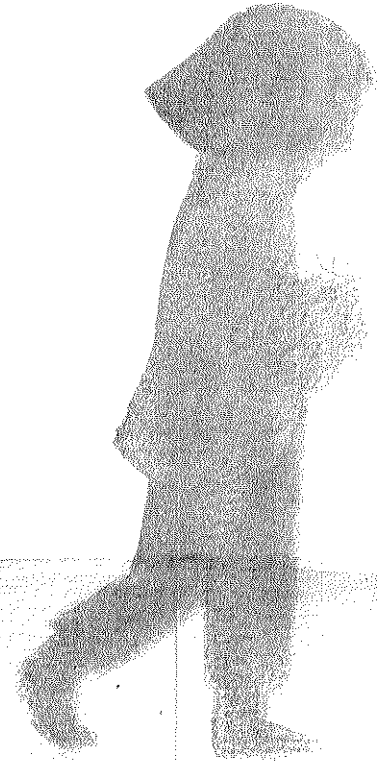
Camila nació junto al mar.

Desde pequeña se dormía con el sonido de las olas y sus sueños siempre estuvieron acompañados de sirenas y caracolas.

Su papá, un pescador, le contaba cuentos de peces y caballitos de mar cada noche.

Eran solo los dos, su mamá se fue al cielo cuando ella aún no caminaba; la conocía por una gran foto que estaba en un lugar importante de la casa.

Una mañana, su papá le contó que había conocido a una mujer de la caleta vecina, que tenía un hijo llamado Manuel y que al igual que ella, creció junto al mar.



Luego de muchas tardes en que quedó encargada con su tía, debió enfrentar la noticia que cambiaría su vida: su papá se casaría con aquella mujer, que ella no había querido conocer y que amablemente le enviaba regalos todas las semanas.



Desde que supo la noticia, Camila dejó de sonreír. Ya no le gustaba conversar con su papá cuando la invitaba a navegar. No le interesaba escuchar el ruido que hace el sol cuando toca el mar al atardecer. Tampoco quería comer.



Su papá, preocupado, trataba de hacerla sentir bien; la acurrucaba en la noche y le compró una muñeca con forma de sirena, pero nada parecía funcionar.





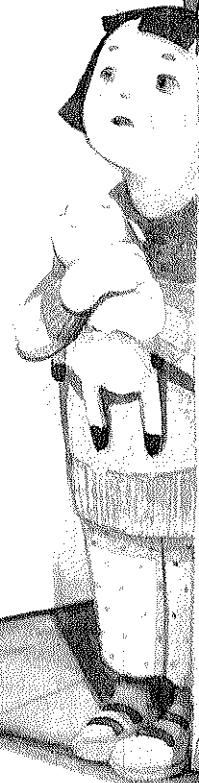
Camila pensaba que como en el cuento de *La Cenicienta*, llegaría a vivir con ellos una madrastra mala, que le arrebataría el cariño de su padre. Por las noches, lloraba en silencio y su angustia crecía al acercarse el día del matrimonio

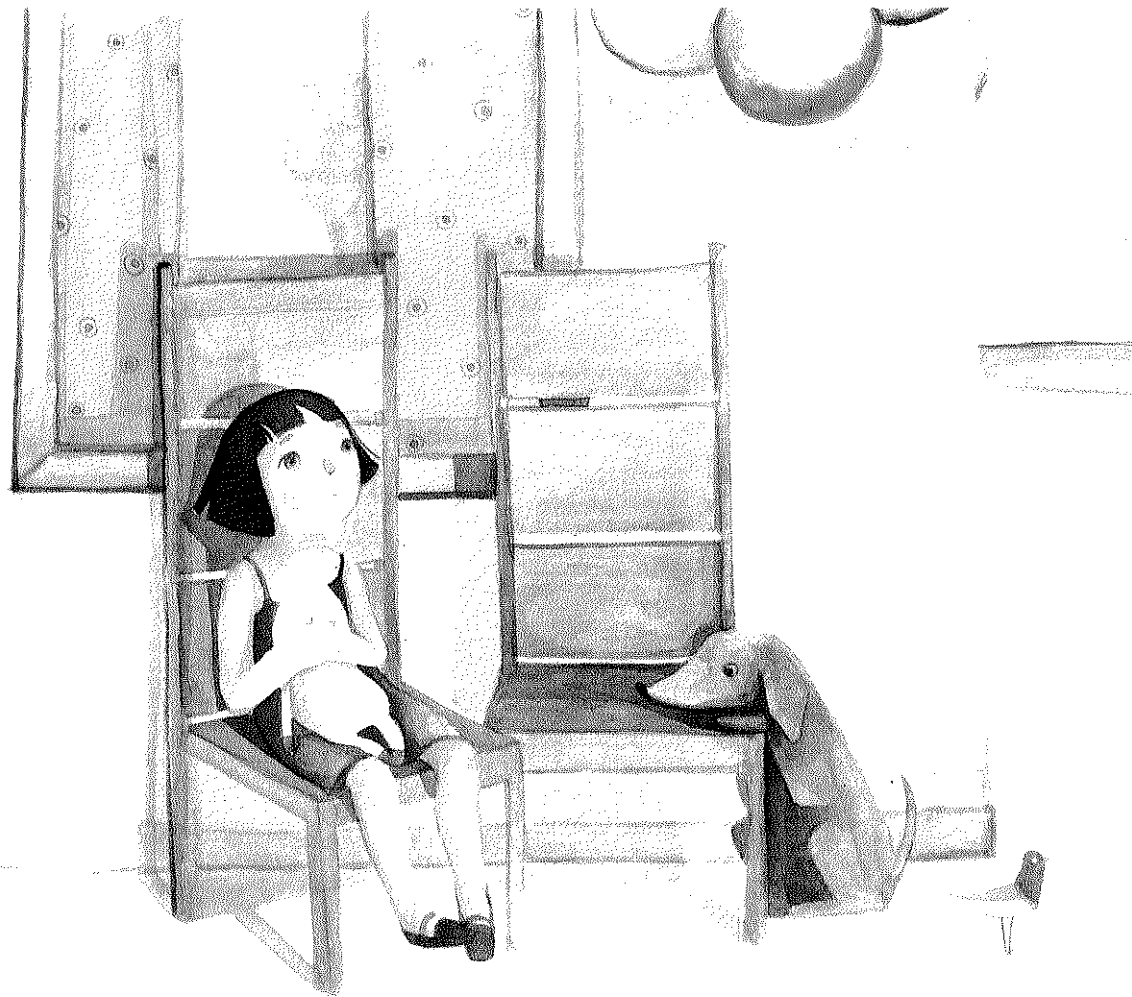
el  
ría  
ca

l  
io.

-Papá -le preguntó una mañana-,  
¿tendré que decirle mamá?

-Solo si tú quieres -contestó su  
papá, quien había encontrado  
el amor y quería compartir esta  
alegría con su hija.





El día del matrimonio, desde un rincón, Camila en silencio miró a la nueva esposa de su papá. Con atención escuchó su voz y observó cada uno de sus movimientos, la encontró bella y amable.

También espío a Manuel, su hijo, y al final del día pensó que quizás no sería tan mala idea tener con quien compartir sus juegos.

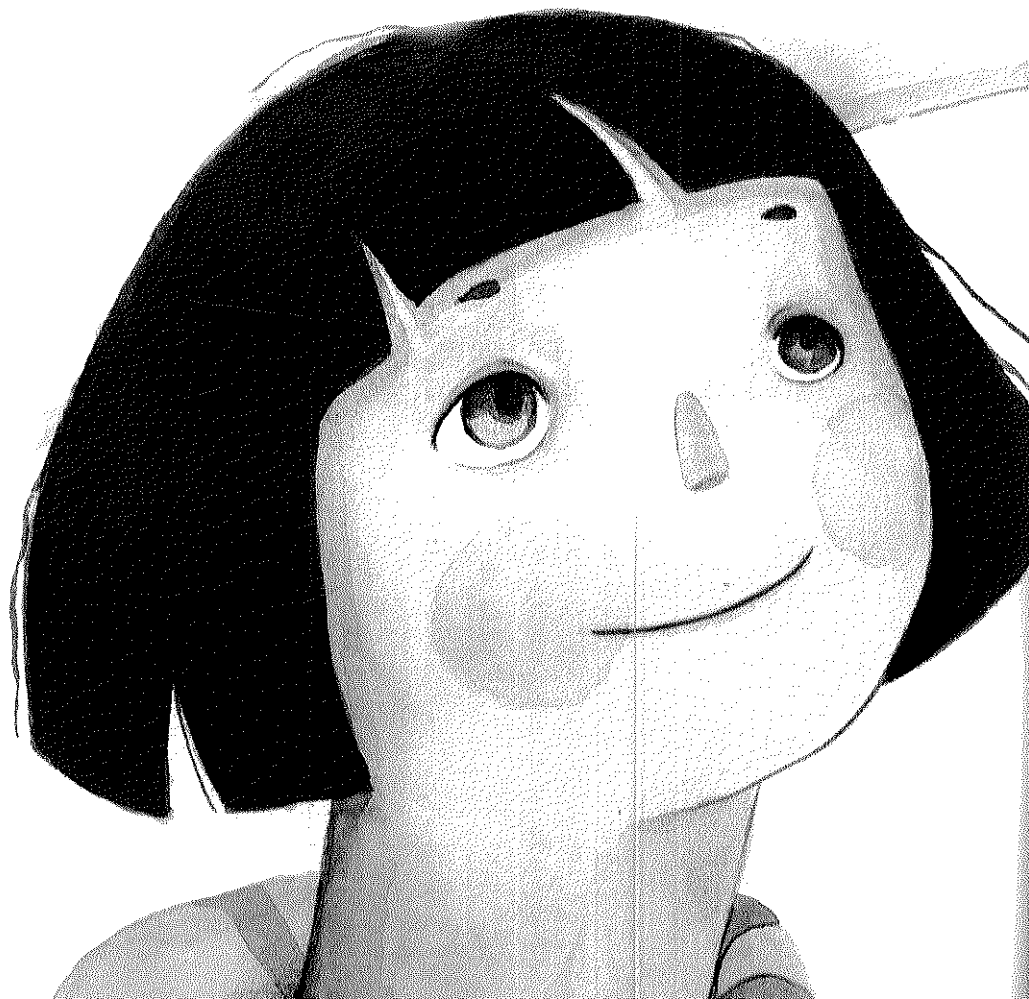




A la mañana siguiente, Camila despertó con un olor a tostadas y miel. En la cocina la esperaban cuatro puestos y un rico desayuno. Sonrió al pensar en los desayunos con su papá... siempre comían algo rápido, lo que hubiera. Cuando se sentó tímidamente a la mesa, la mujer la besó en la mejilla. Una sonrisa brotó de sus labios sin permiso.

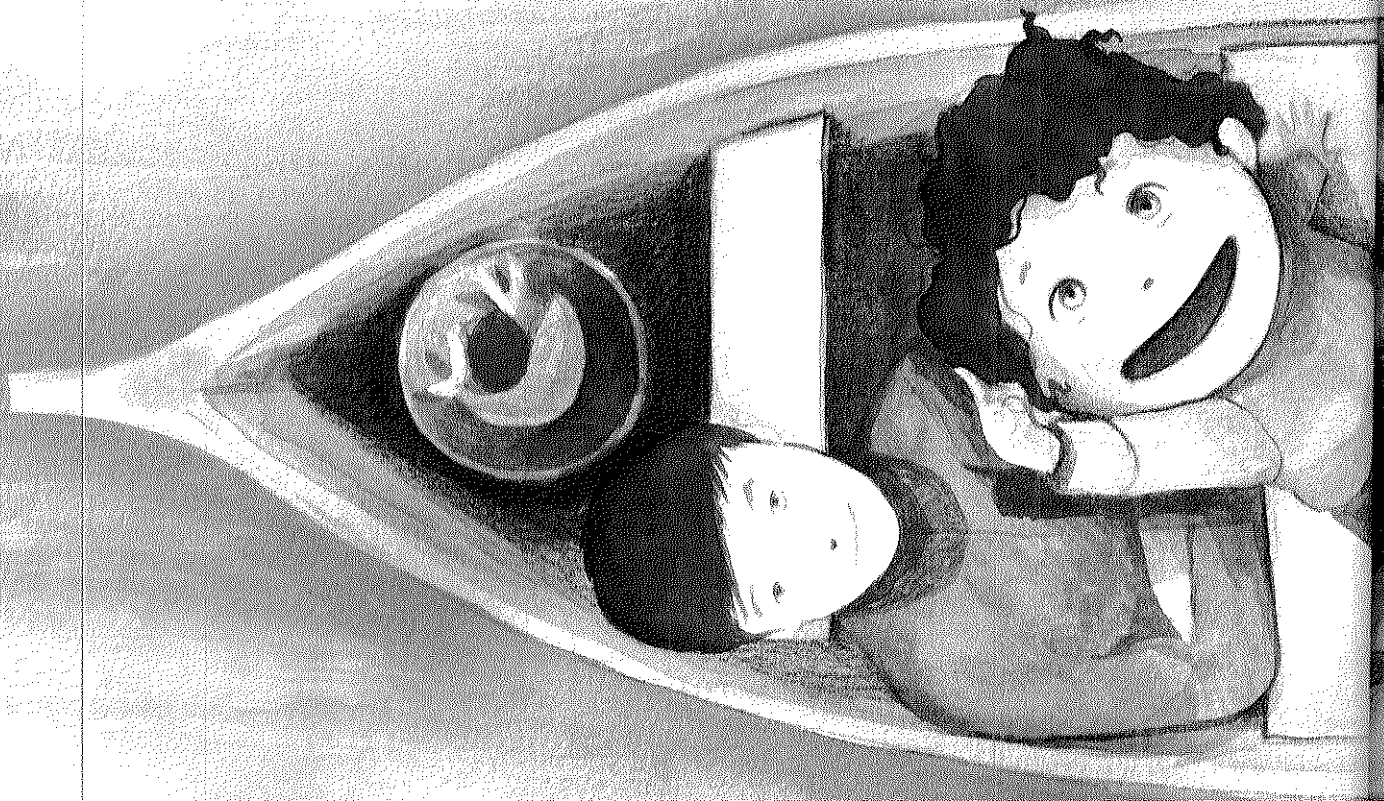


Después del desayuno, Camila y la esposa de su papá fueron al pueblo a comprar algunas cosas. En el camino, Camila le tomó la mano y sintió la suave calidez de su piel. La miró todo el tiempo y luego de darse cuenta de lo alegre y divertida que era, decidió que le gustaría que fuera parte de su familia.





Al terminar el día, Camila comprendió que los cambios también podían traer cosas buenas.



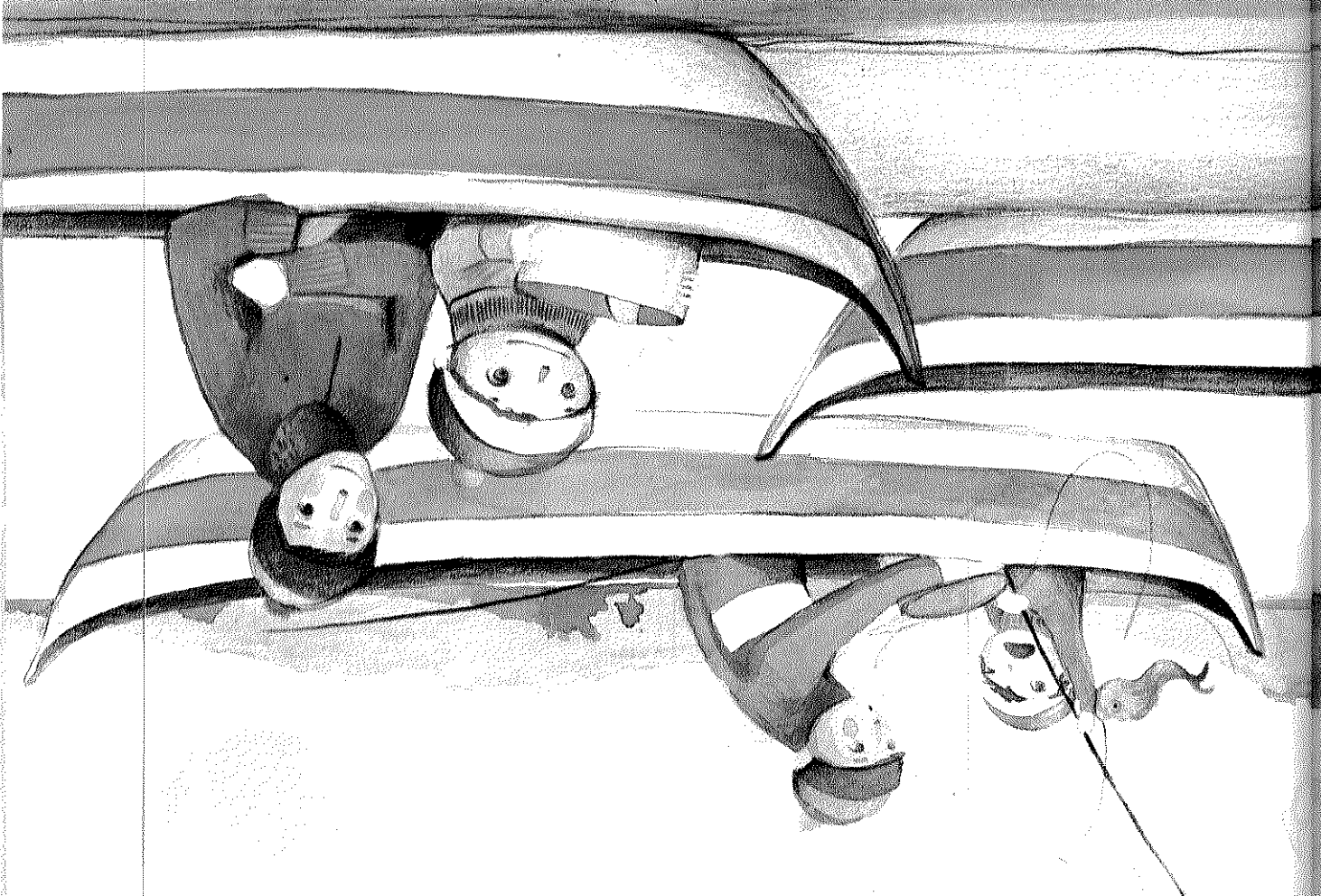
Comienza el  
otro cuento



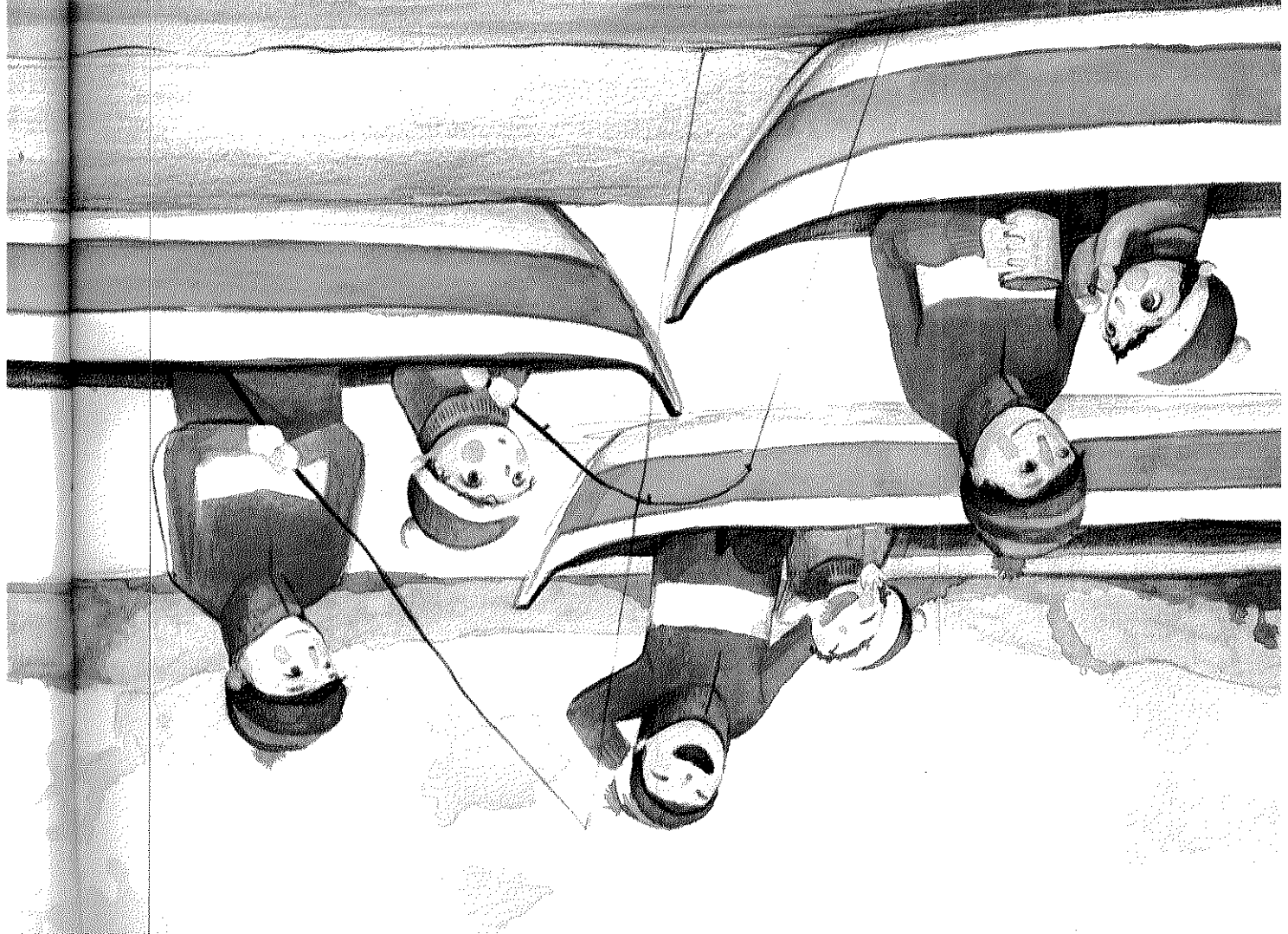
Al terminar el día, Manuel comprendió que los cambios también podían traer cosas buenas.



Conversaron durante todo el día y al llegar a la playa,  
un gran profesor de pesca, Manuel decidió que le  
gustaría que fuera parte de su familia.

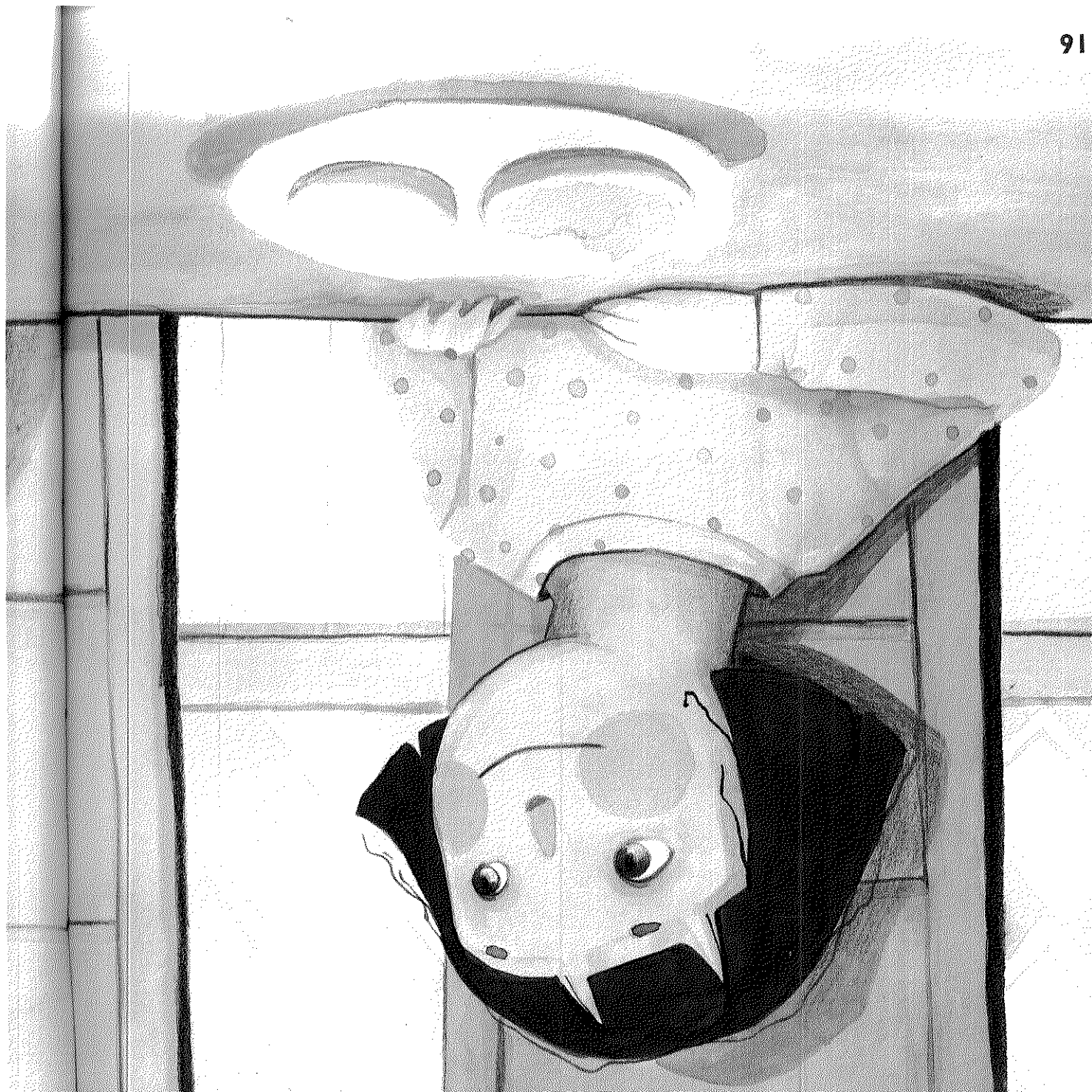


Luego de desayunar, el marido de su mamá lo invitó a pescar. El corazón de Manuel parecía que iba a estallar de alegría, por fin podría hacerse a la mar.

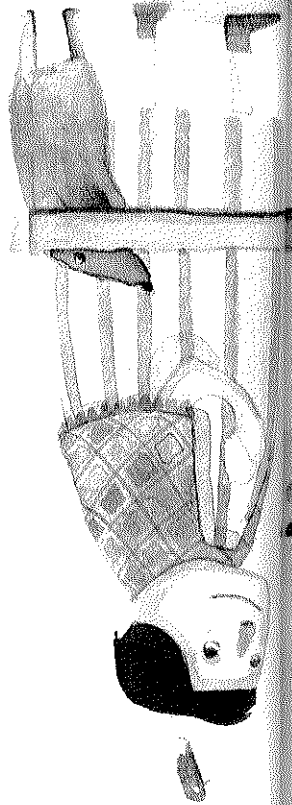
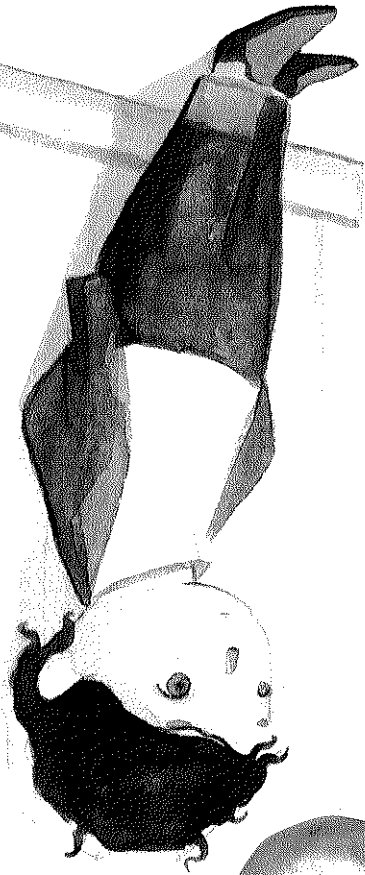


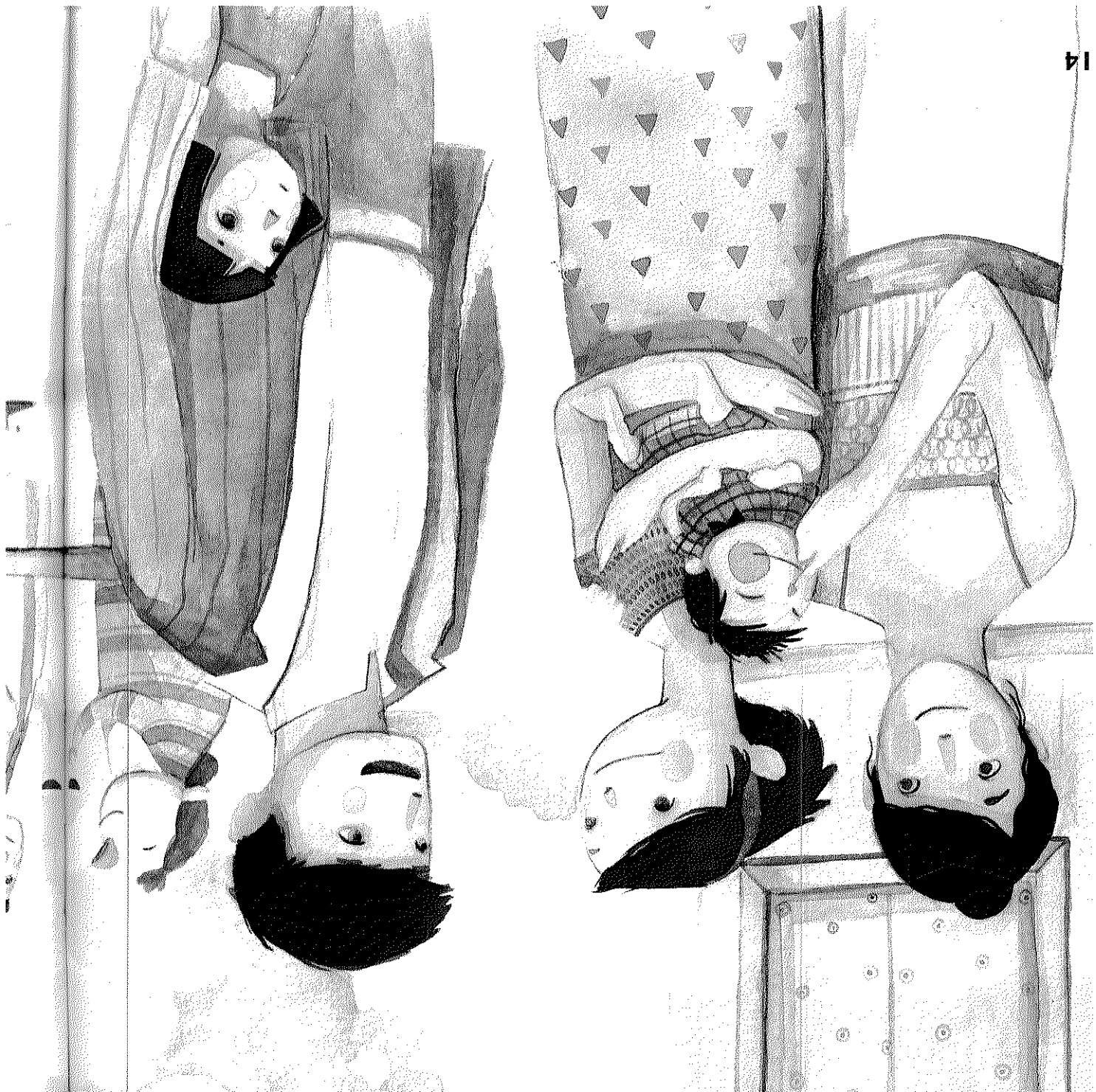
A la mañana siguiente, Manuel se levantó un poco desorientado en su casa nueva. Sintió el olor a tostadas y miel típico de los desayunos de su mamá. En la cocina se sentó junto a Camila y pronto comenzaron una alegre conversación.



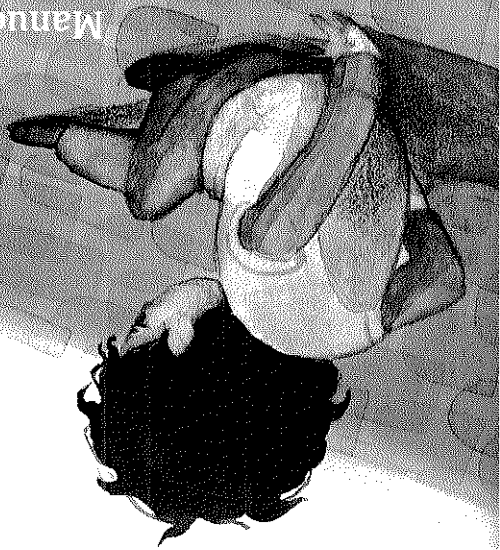


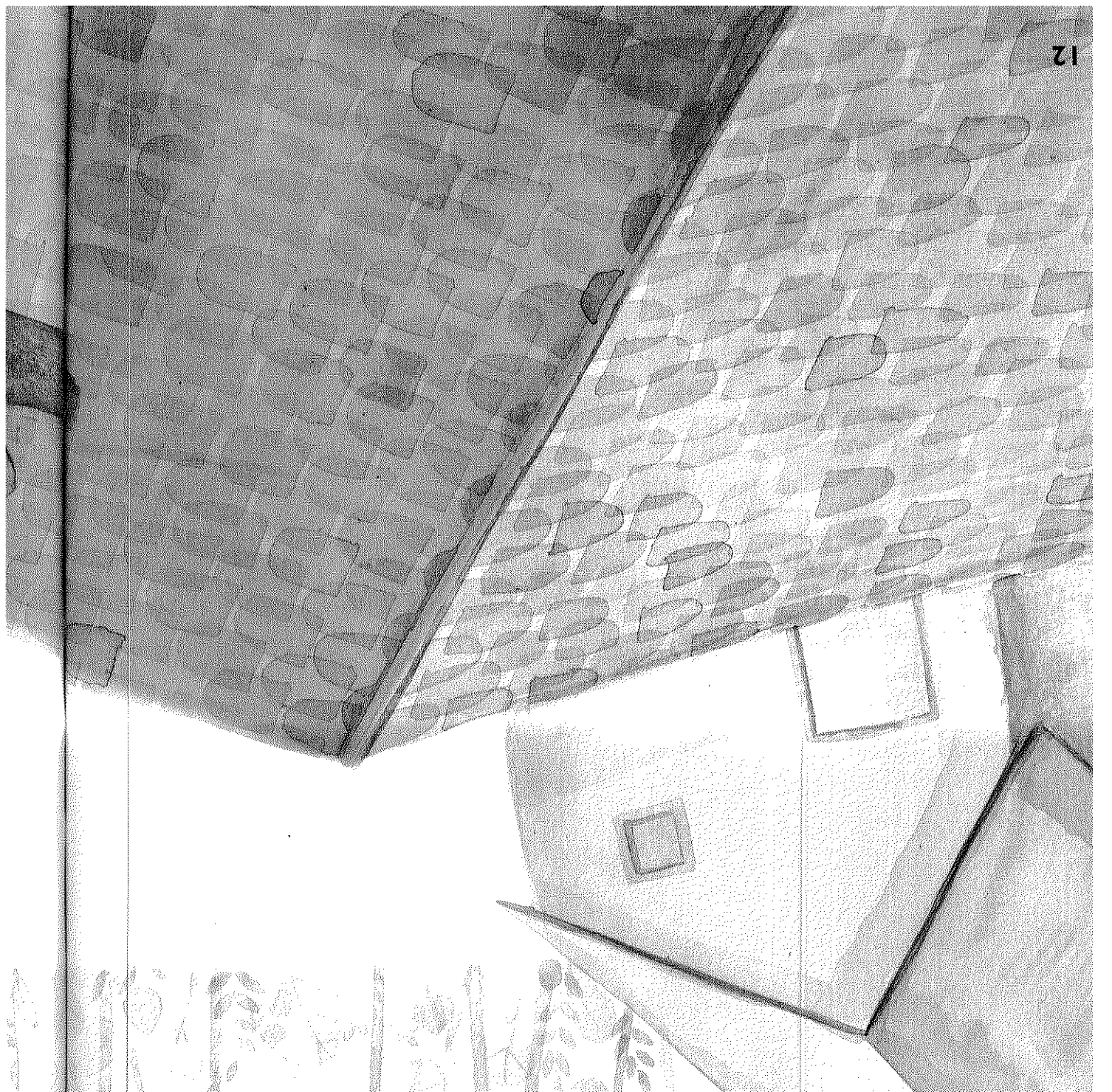
El día del matrimonio, Manuel hizo como que nada le importaba, ni se concentró en la ceremonia. Sin embargo, en la fiesta le llamó la atención lo simpático y educado que era el esposo de su mamá, y lo tierna que era la niñita que, desde ese día, viviría con él.



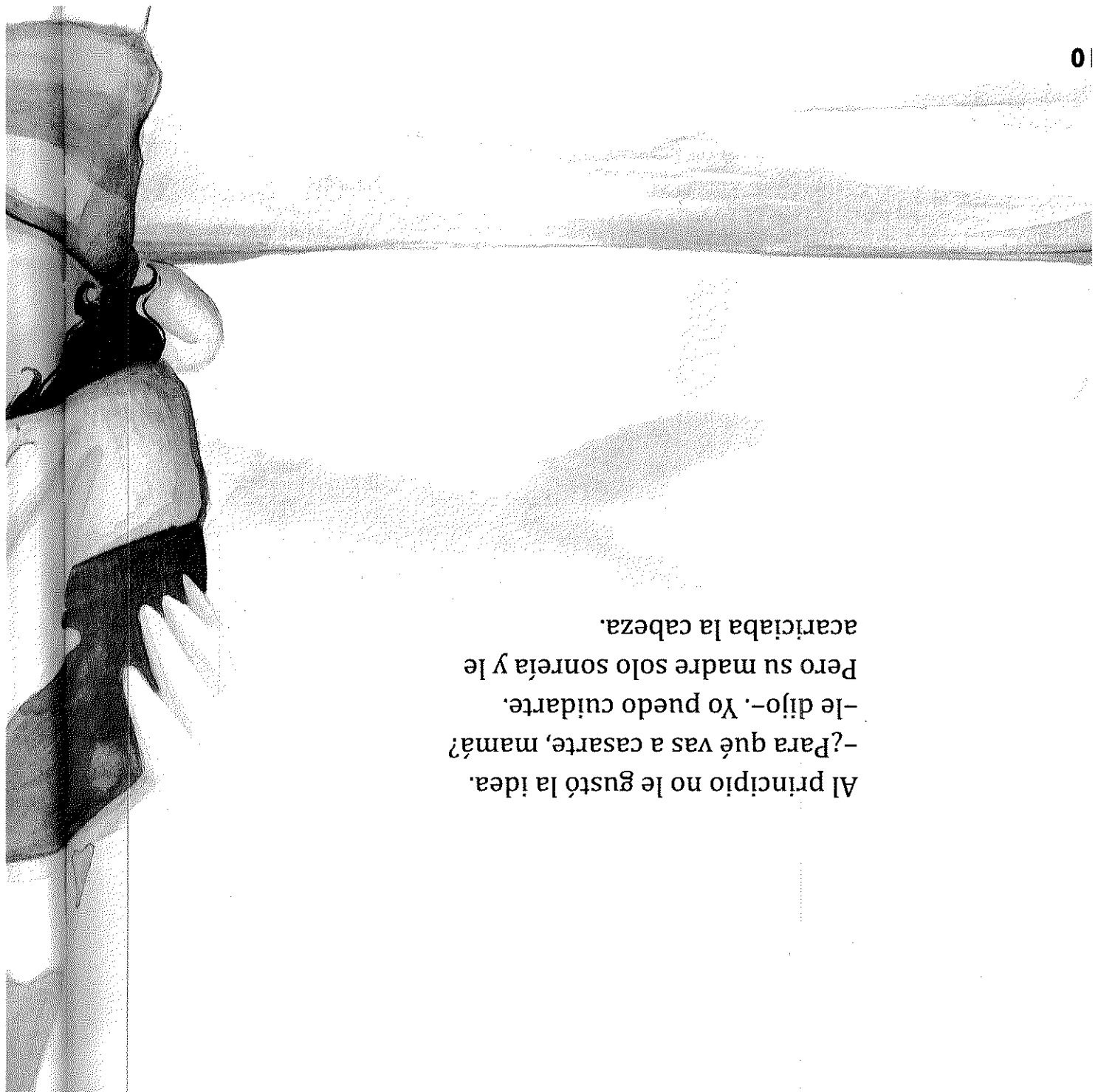


Mmanuel comenzó a bajar sus notas en la escuela, y un día lo enviaron de vuelta a la casa por hacer desórdenes. Por más que su mamá le conversara y prohibiera, incluso, salir a jugar fútbol con los amigos, la mala conducta de Mmanuel continuaba.





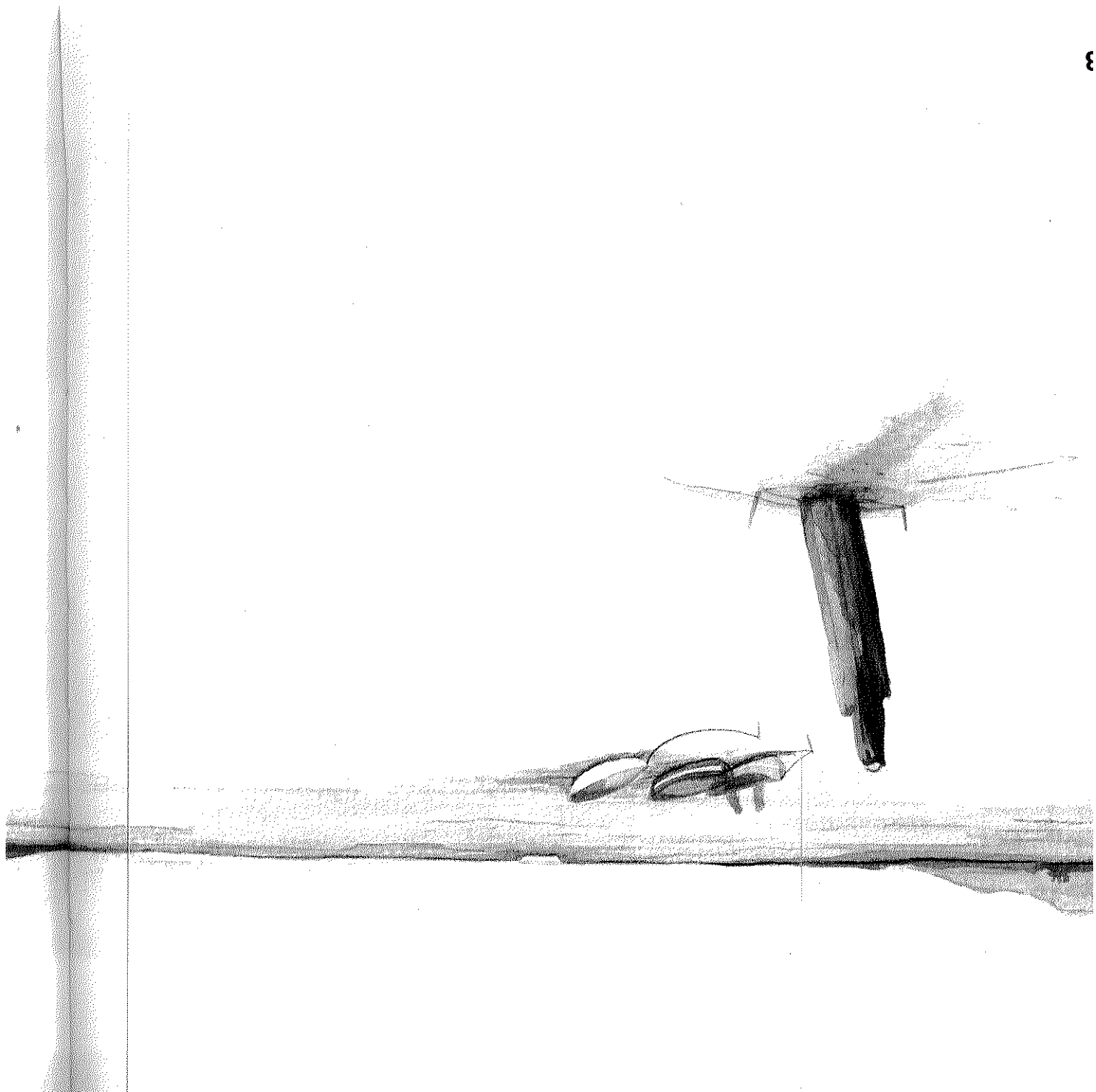




Al principio no le gustó la idea.  
-¿Para qué vas a casarte, mamá?  
-le dijo-. Yo puedo cuidarte.  
Pero su madre solo sonreía y le  
acariciaba la cabeza.

Un día su mamá le contó que había conocido a un pescador de la caleta vecina y que se estaba enamorando. Manuel la miró extrañado y comprendió el cambio que había notado en ella: se arreglaba por las tardes y muy seguido lo dejaba encargado en la casa de una amiga. Después de un tiempo, y aun cuando Manuel nunca quiso conocerlo, ella le dijo que se casaría con él.





Aunque era muy pequeño para salir con los hombres al mar a trabajar, conocía cada uno de los secretos de la pesca. Soñaba con tener una flota de botes para ayudar y cuidar a su mamá.



Manuel era valiente, debía serlo, ya que era el hombre de la casa. Su mamá quedó sola cuando él era un bebé, pues su papá, que era pescador, los dejó una mañana de invierno.





Two  
sop  
mas  
s'os



# ?Quiénes hicieron este libro?



**Virginia Herrera**

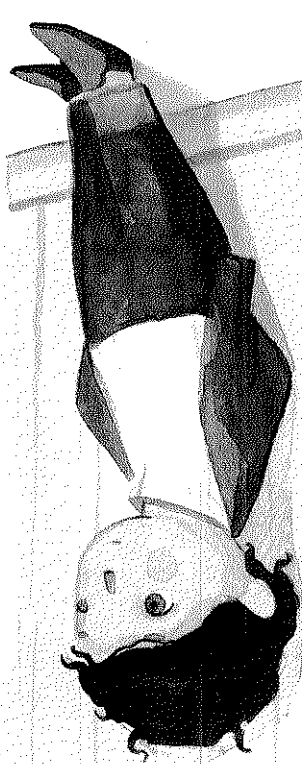
**Ilustradora**

Virginia Herrera Bangerter nació en el verano venezolano de 1984, pero pronto llegó a la capital de Chile, donde vive hasta el día de hoy. Desde niña dedica varias horas del día a dibujar o a crear distintas imágenes, por lo que una vez terminado el colegio, decide estudiar Artes Visuales en la Universidad Católica. Al terminar su carrera, conoce el mundo de la animación y la ilustración, oficios que ha ido aprendiendo al participar en distintos proyectos, tanto individuales como colectivos, y a través de cursos, talleres y de las personas que con las que felizmente se ha topado.

**María Angélica Pinochet**

**Autora**

María Angélica Pinochet Brito, nació en la ciudad de Concepción, Chile, el 17 de agosto de 1973. Al terminar el colegio, se aventuró en la carrera de Diseño, pero esto duró muy poco tiempo porque las letras, que le tenían atrapado el corazón desde que era pequeña, le habían preparado otro camino. Entonces ingresó a estudiar periodismo en la Universidad del Desarrollo y, desde que se tituló, trabajó en diversos medios de comunicación. Sin embargo un día, y sin pensarlo dos veces, dejó su vida profesional para dedicarse por completo a su familia y a la vida de campo. Hoy vive en las cercanías de la ciudad de Freire, en donde el olor a tierra mojada, el aire fresco y la naturaleza la envuelven e inspiran para dar vida a este y muchos otros cuentos infantiles.



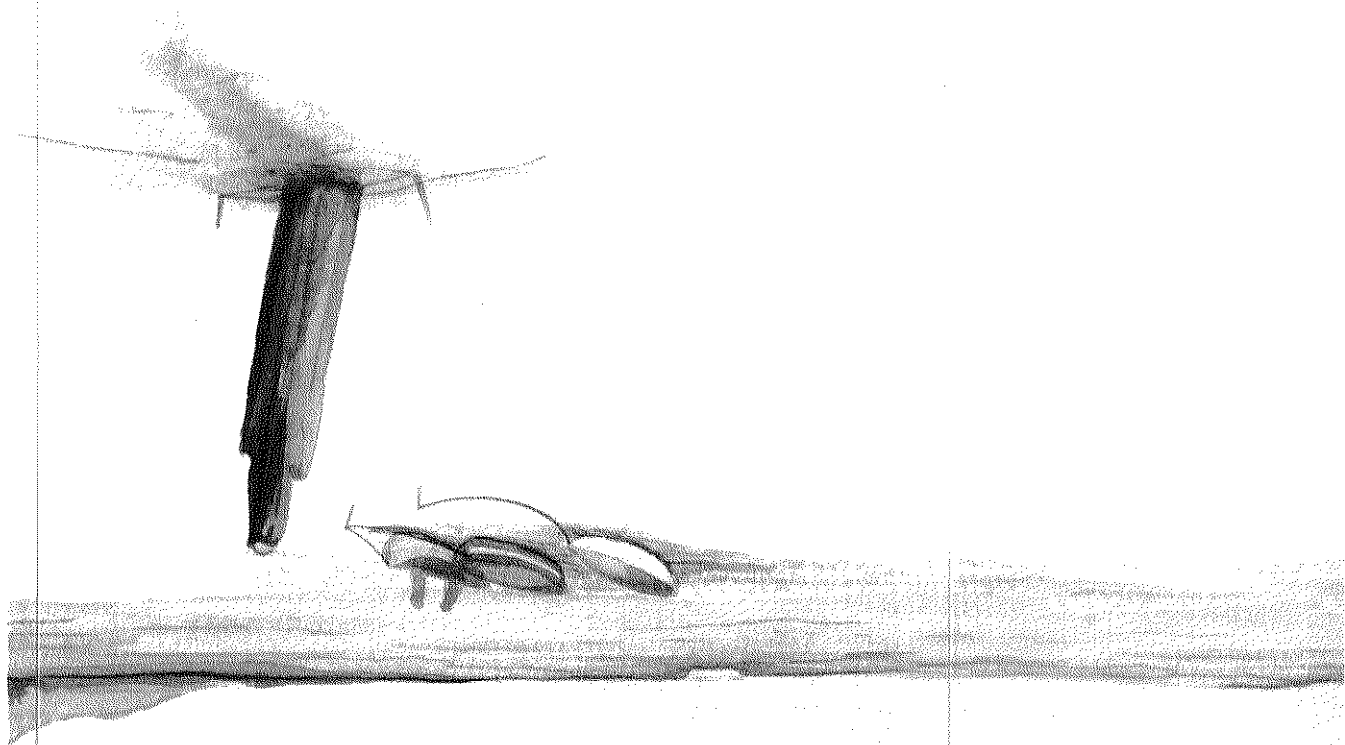


Texto | María Angélica Pinochet  
Ilustraciones | Virginia Herrera B.

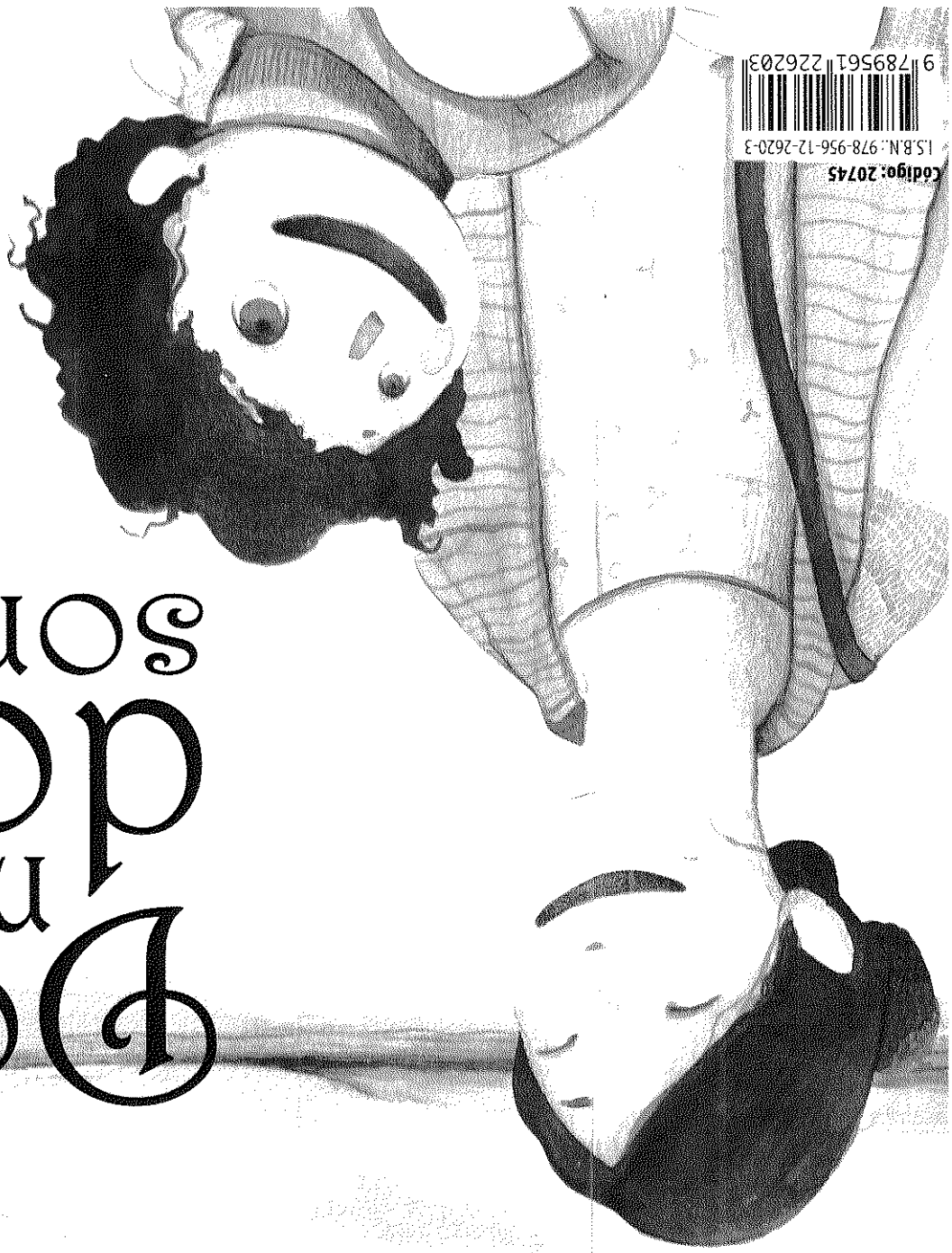
---

# Dos mas dos son cuatro

Las dos miradas



9 1789561 226203  
I.S.B.N.: 978-956-12-2620-3  
Codigo: 20745



# Los mas pop son

Texto  
M<sup>a</sup> Angelica Pinochet  
Ilustraciones  
Virginia Herrera B.  
ZIG-ZAG