

ALFAGUARA

DESDE **4** AÑOS

ALFAGUARA INFANTIL

¿Dónde está mi almohada?

Ana Maria Machado

Ilustraciones de Françesc Rovira

Sabel tiene mucho sueño y se quiere ir a la cama. Pero no encuentra su almohada. La busca por todas partes, ¿quién la tendrá? ¿Rapuncel o Cenicienta? ¿O quizá Caperucita? Seguro que el genio de la lámpara de Aladino la encuentra.

ALFAGUARA
INFANTIL

ISBN 956-239-492-1



9 789562 394925

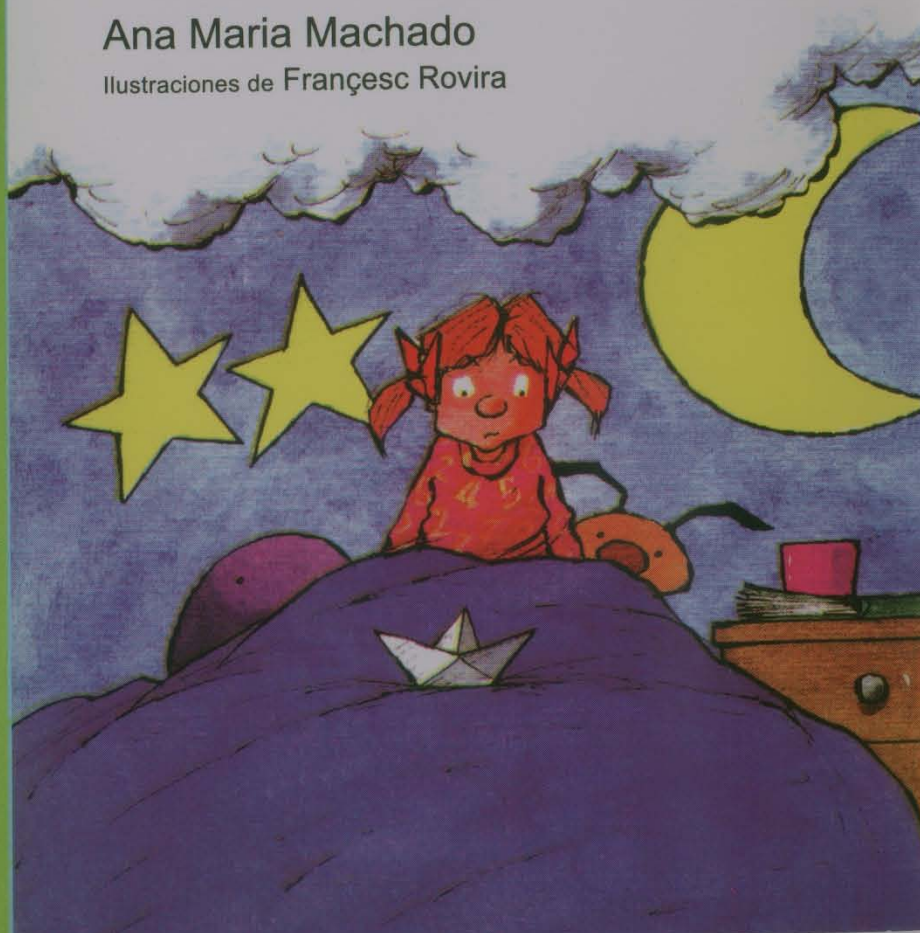
Ana Maria Machado

¿Dónde está mi almohada?

¿Dónde está mi almohada?

Ana Maria Machado

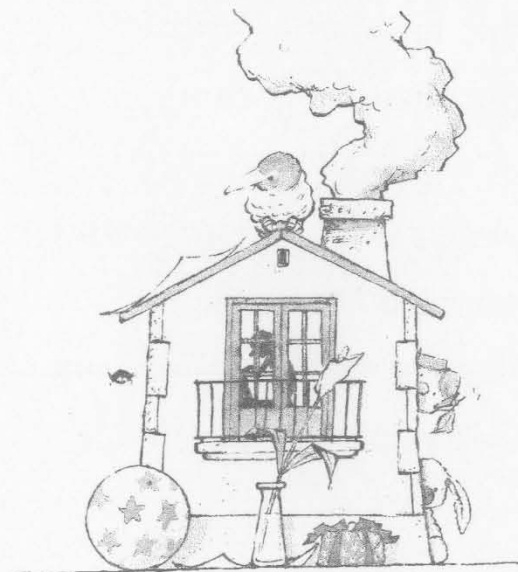
Ilustraciones de Françesc Rovira



¿Donde está mi almohada?

Ana Maria Machado

Ilustraciones de Françesc Rovira



ALFAGUARA

INFANTIL

Isabel ya tiene sueño,
ya tiene puesto el pijama,
ya dijo las buenas noches
y ahora se va a la cama.

—¿Acaso viste mi almohada?
No sé dónde la dejé.
Quizás dentro, en la mochila
que en el parque me olvidé.



Van tres noches que no duermo
porque la almohada perdí
Seguro que quien la encuentre
no va a parar de dormir.

La busqué por todas partes,
hasta el último rincón.
En la punta de aquél cerro
capaz que se me perdió.



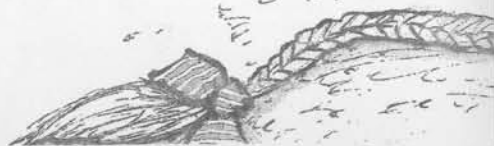
Pasé ríos, pasé puentes
y al barquero preguntaba:
—¿No habrás visto, no sabrás
dónde puede estar mi almohada?

—¡Ay mi almohadita de plumas,
tan blandita, una belleza!
Un príncipe la encontró
y se la dio a la princesa.



—¡Ay, ay, ay, qué mala suerte,
ay, ay, que gente más mala!
¿Quién le dio a Rapunzel
mi almohadita blanda?

—Tengo una trenza muy blanda,
así que almohada no quiero.
Quizá la vio Blancanieves
en el limón limonero.



Blancanieves preparaba
tarta para merendar.

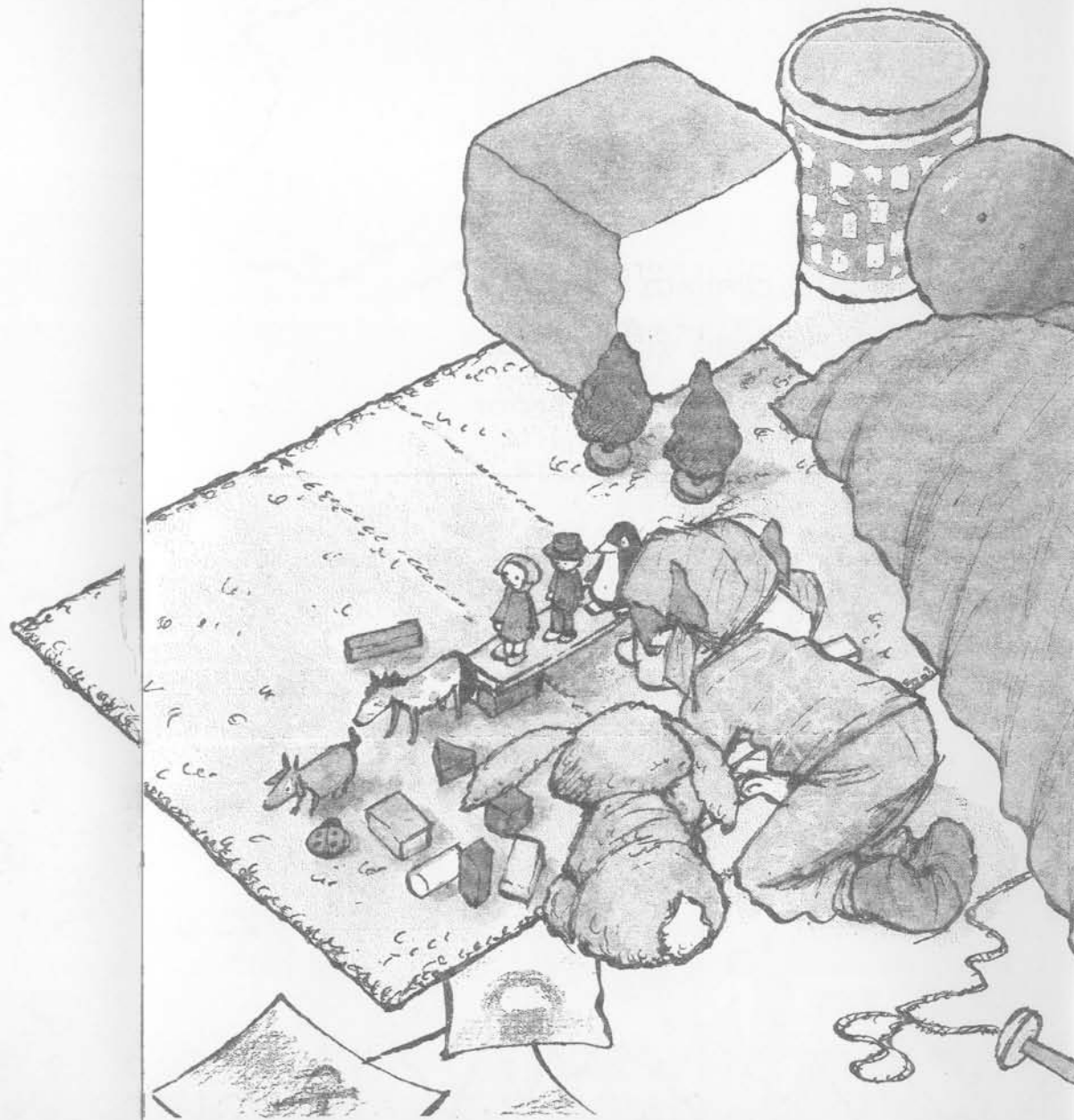
—Cuando encuentre yo mi almohada,
voy a enseñarte a bordar.

—Cenicienta, Cenicienta,
del zapato de cristal.
¿No habrás visto la almohada
que me bordó mi mamá?



—Yo también perdí el zapato,
en el puente de Aviñón.
Alguien se lo habrá llevado
cuando por allí pasó.

—¿Dónde estará mi almohada
olé, olé, olá?
¿Dónde estará mi almohada,
caballeros, dónde está?



—Por los caminos no estaba,
no hubo nadie que la viera.
Mandó el rey nuestro Señor
buscarla por cielo y tierra.

—Cascarita de melón,
palacio, torre dorada...
¿Será que lo que yo busco
lo tiene Bella en su cama?



—Yo soy la Bella de la Bestia,
a ver si no hay confusión.
Y es Bella Durmiente,
la que duerme en el colchón.

—¿Almohada? ¡Dios me libre!
Estoy cansada de dormir.
Voy a pasear por el bosque
que el lobo no va a venir.



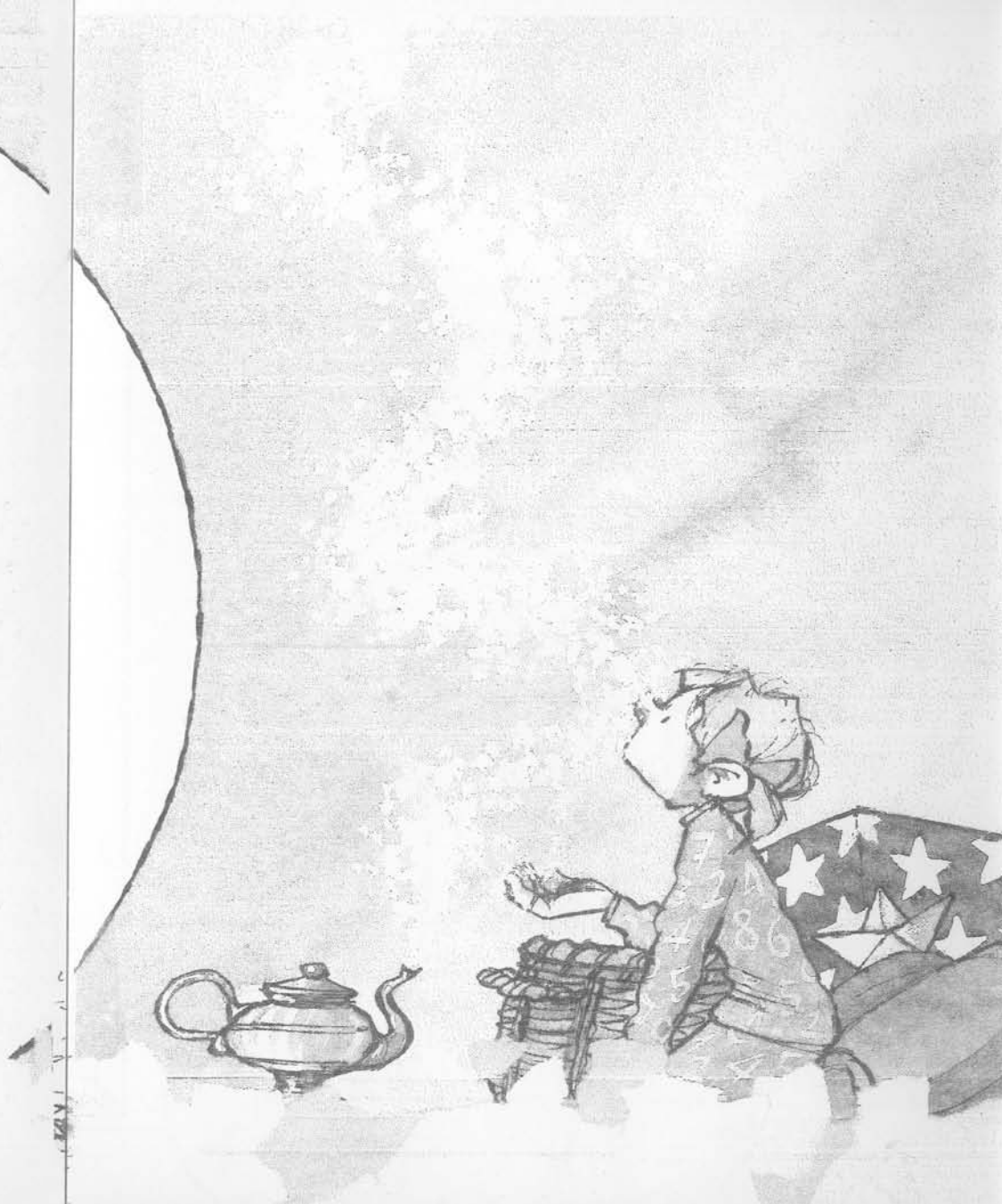
—Caperucita no sabe,
ella no vio la almohada.
Ni en el bosque ni en la calle.
Ya no se dónde buscarla.

—Yo necesito mi almohada,
dónde estará, no adivino.
Que me consiga una nueva
la lámpara de Aladino.



—Quiero encontrar mi almohada,
¡eh, señor genio, atención:
que en la palma de mi mano
aparezca, por favor!

—Daremos la media vuelta,
vuelta entera hay que dar.
¿No será mejor llevarte
adonde la almohada está?

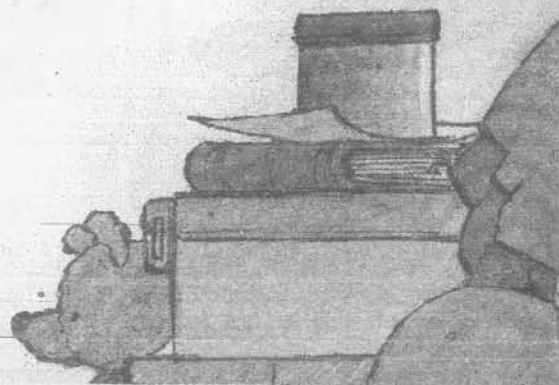


En la casa hay un cuarto,
cortinas de terciopelo,
todo allí es azul y blanco,
casi del color del cielo.

Hay un jardincito afuera,
justo abajo del balcón.
Y la madre de Isabel
la cama ya preparó.



—Ya encontré mi almohada,
en mi cuarto, en mi cama!
Quien la ha traído es mi papá,
el príncipe que me ama.



FRANÇESC ROVIRA

Nací en el seno de una familia casi numerosa en Barcelona el 20 de septiembre de 1958.

De pequeño, pasaba muchos ratos dibujando. En mi casa había muchos libros y algunas revistas. Lo que más me gustaba era mirar los dibujos, después leía el texto y así me daba cuenta de donde había sacado la idea el dibujante. Poco a poco decidí que yo también quería explicar ideas dibujando.

Fui aprendiendo el oficio en una empresa de Artes Gráficas. Ahora ya hace unos cuantos años que me dedico a hacer ilustraciones para revistas, juegos y libros infantiles. Trabajo siempre en mi mesa con un gran y sugerente papel en blanco, tinta china, un montón de plumillas, acuarelas, caramelos, la radio y el deseo de tener mucho, mucho espacio para las pequeñas cosas, mi familia, los amigos, las comilonas, largos paseos, risas y un poco de mal humor.

En los últimos años he recibido algunos premios como el premio Hospital Sant Joan de Deu de ilustración 2003, el premio CCEI de ilustración 2003 y el CCEI de ilustración 2004.

ANA MARIA MACHADO

En la vida de la escritora Ana Maria Machado los números son siempre generosos: 35 años de carrera, más de 100 libros publicados en 17 países, sumando más de 18 millones de ejemplares vendidos. Los premios conseguidos a lo largo de su carrera son tantos que la autora ha perdido la cuenta.

Ana empezó como pintora, pero al cabo de doce años decidió dedicarse a escribir, aunque sigue pintando. Se dedicó a enseñar en colegios y facultades, escribió artículos y tradujo textos. A finales de 1969, Ana dejó Brasil y marchó al exilio.

Luchando por sobrevivir con sus hijos Rodrigo y Pedro, trabajó como periodista en París y Londres, además de terminar la tesis de doctorado en Lingüística y Semiología en la Sorbona.

Regresó a Brasil a finales de 1972, donde siguió ejerciendo el periodismo. Desde 1980 se dedica a lo que más le gusta: escribir libros, tanto para adultos como para niños. En el año 2000, obtuvo el Premio Hans Christian Andersen.

Es miembro de la Academia Brasileira das Letras desde 2003.



Este libro se terminó de imprimir
en el mes de febrero de 2008,
en los talleres de C&C Impresores Ltda,
ubicados en San Francisco 1434,
Santiago de Chile.