

Tomasito

Graciela Beatriz Cabal

Ilustraciones de Sandra Lavandeira



ALFAGUARA

INFANTIL

ALFAGUARA


© 1993, Graciela Beatriz Cabal
© De las ilustraciones: 1998, Sandra Lavandeira

© De esta edición:

Aguilar Chilena de Ediciones S.A.
Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia
Santiago de Chile

- **Grupo Santillana de Ediciones S.A.**
Torrelaguna 60, 28043 Madrid, España.
- **Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A. de C.V.**
Avda. Universidad, 767. Col. del Valle, México D.F. C.P. 03100.
- **Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara S.A. de Ediciones**
Avda. Leandro N. Alem 720, C1001 AAP, Buenos Aires, Argentina.
- **Santillana S.A.**
Avda. Primavera 2160, Santiago de Surco, Lima, Perú.
- **Ediciones Santillana S.A.**
Constitución 1889, 11800 Montevideo, Uruguay.
- **Santillana S.A.**
C/ Río de Janeiro, 1218 esquina Frutos pane Asunción, Paraguay.
- **Santillana de Ediciones S.A.**
Avda. Arce 2333, entre Rosendo Gutiérrez y Belisario Salinas, La Paz, Bolivia.

ISBN: 956-239-160-4
Inscripción N° 11.723
Impreso en Chile/Printed in Chile
Primera edición en Chile: junio 2001
Sexta edición en Chile: marzo 2006

Diseño de la colección:
Manuel Estrada

Todos los derechos reservados.

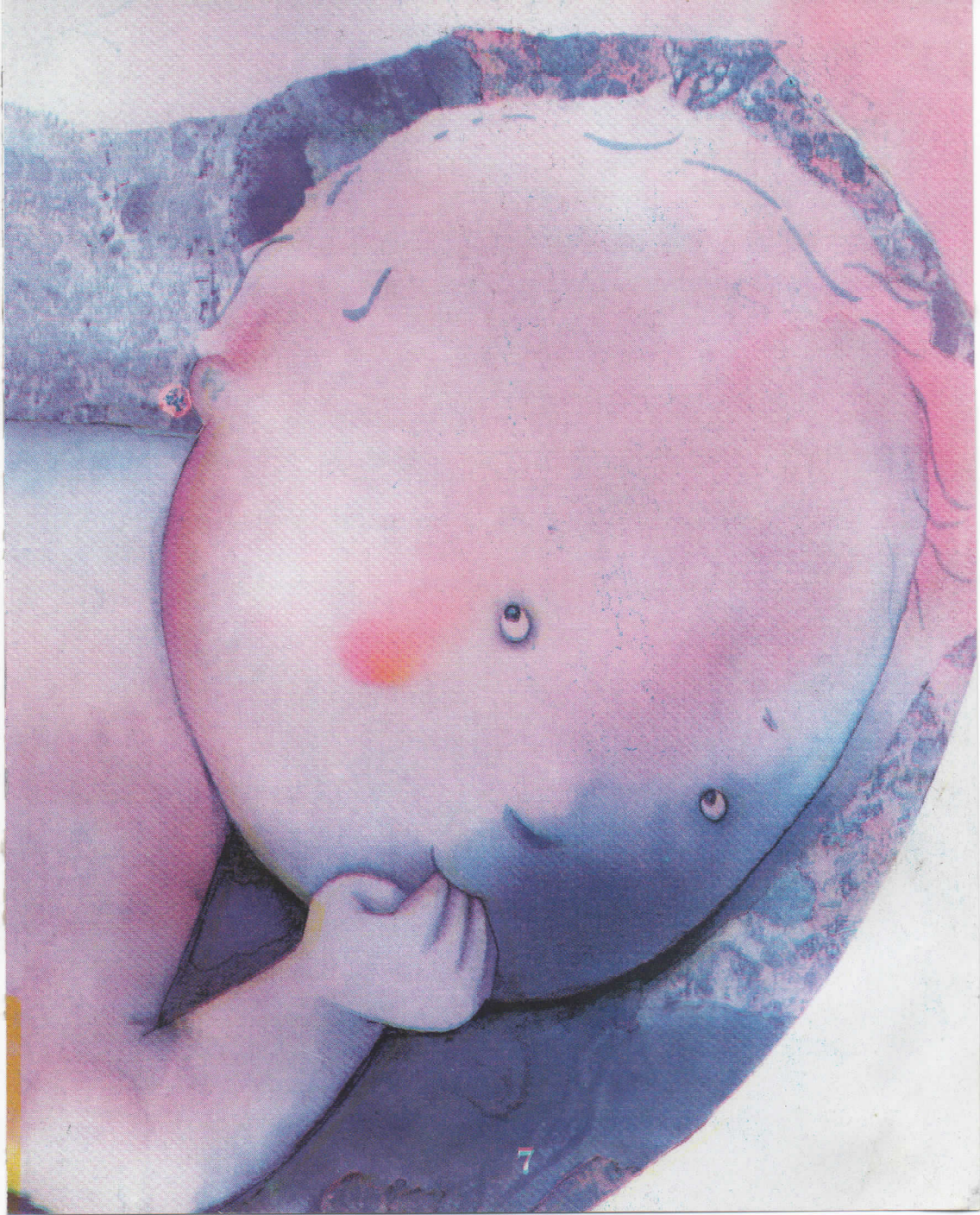
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la Editorial..

Para los Tomasitos y las Tomasitas
(que a veces se llaman Pablo,
Bettina, Julieta, Camila, Nahuel...)

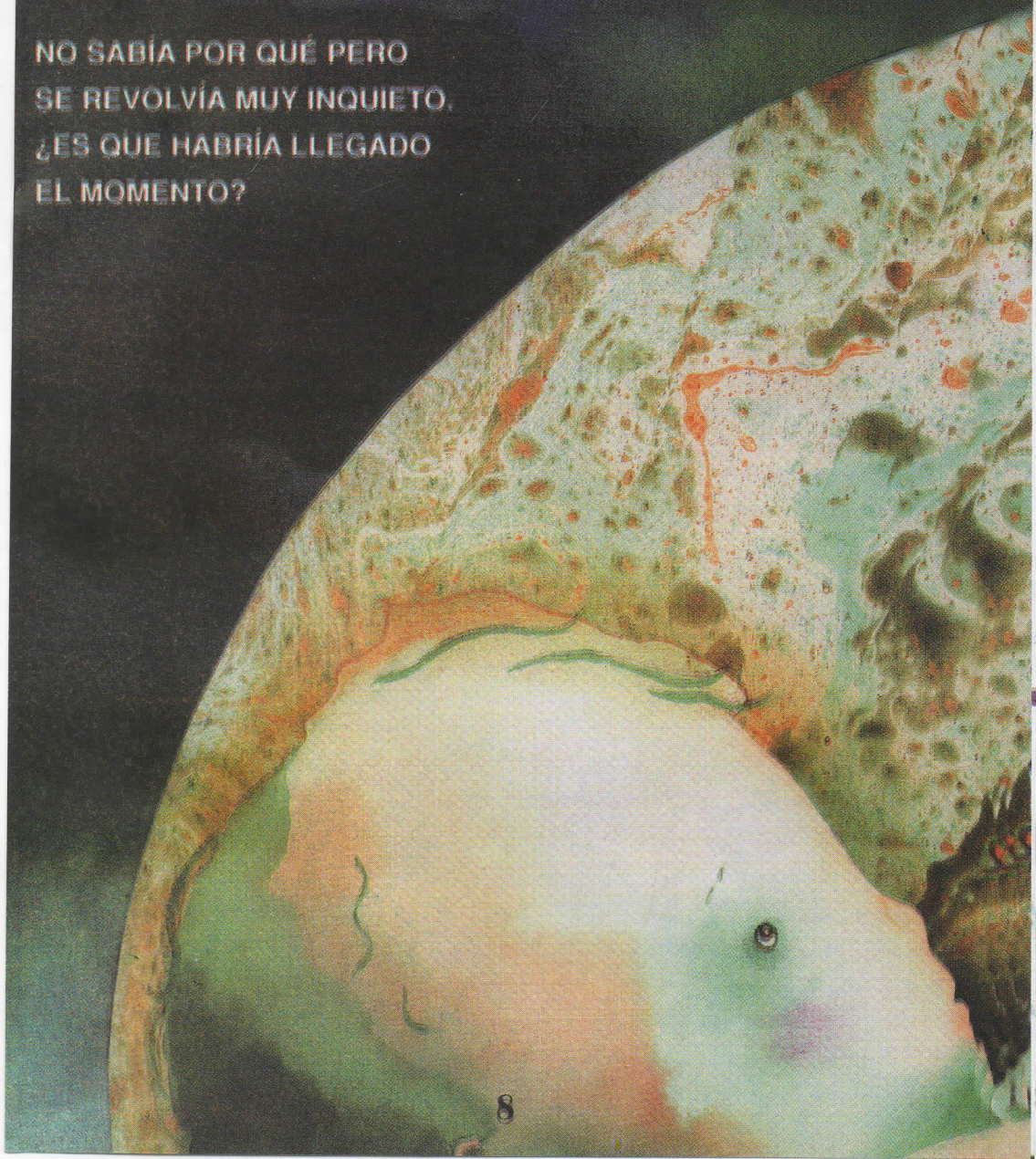
Tomasito: dícese del bebé que todavía vive dentro de la panza de su mamá.

TOMASITO PENSÓ QUE ÉSE
SERÍA UNO DE LOS DÍAS MÁS
IMPORTANTES DE SU VIDA.





NO SABÍA POR QUÉ PERO
SE REVOLVÍA MUY INQUIETO.
¿ES QUE HABRÍA LLEGADO
EL MOMENTO?





QUISO CAMBIAR DE POSICIÓN
Y ESO LE COSTÓ BASTANTE.
ÚLTIMAMENTE HABÍA
CRECIDO MUCHO.
YA NO PODÍA NADAR DE UN
LADO AL OTRO COMO UN
PESECITO.
YA NO PODÍA DAR VUELTAS DE
CARNERO.

THE GARDEN OF EDEN
THE GARDEN OF EDEN



TOMASITO E CHUPÓ EL DEDO GORDO,
TUVO GANA DE LLORAR Y DIO UNA PATADA.

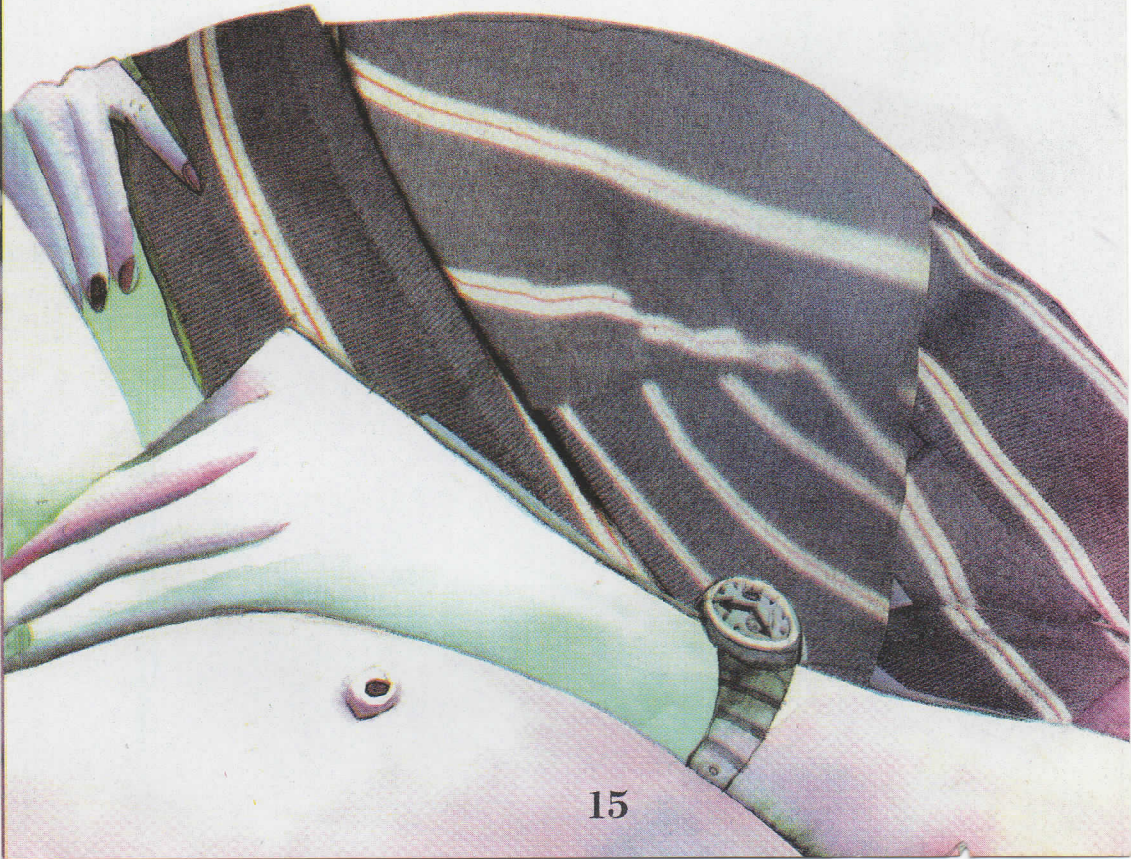




13



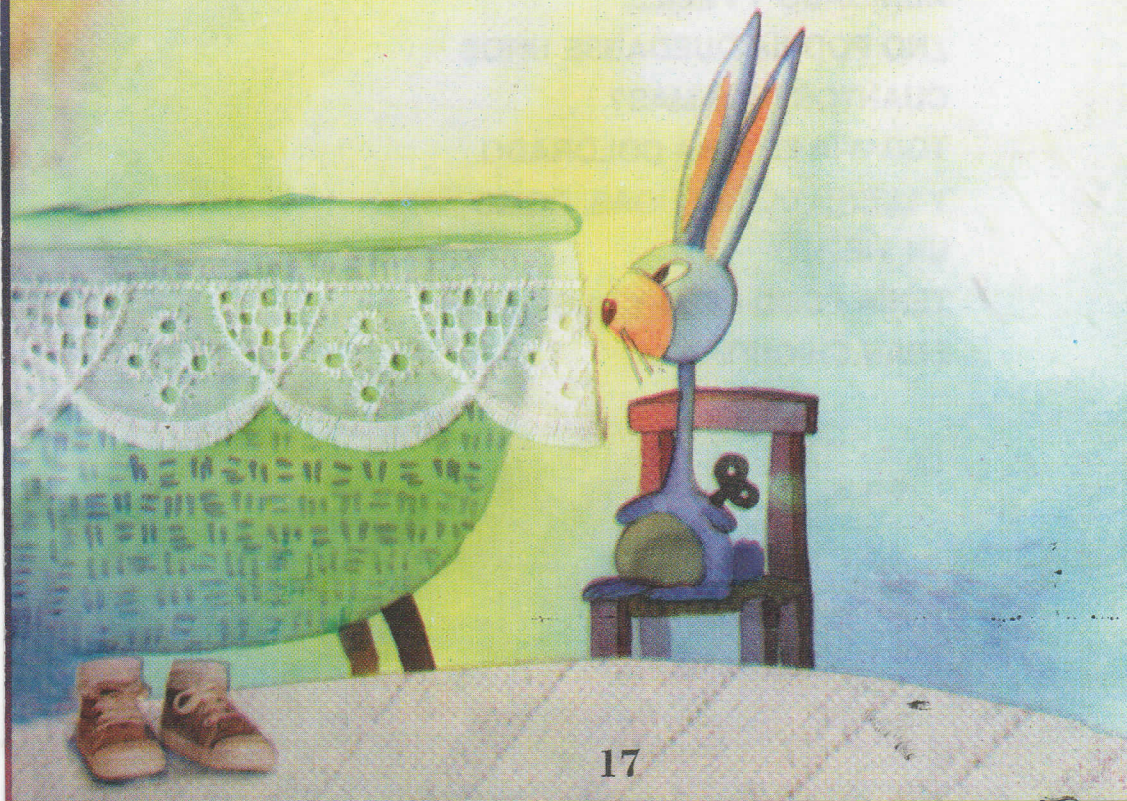
SIN EMBARGO ÉL SABÍA QUE
LO ESTABAN ESPERANDO.
NADIE SE LO HABÍA DICHO
PERO ÉL LO SABÍA.



TAMBIÉN CONOCÍA SU NOMBRE: TOMASITO.
ÉL HUBIERA PREFERIDO LLAMARSE PABLO O FEDERICO.
PERO LOS OTROS HABÍAN PENSADO "TOMASITO", Y
ASÍ DEBÍA SER.



LOS OTROS. SIN CONSULTARLO.
Y YA LE HABÍAN COMPRADO UN OSO PELUDO
Y UN CONEJO CON MÚSICA Y HASTA UN LIBRO CON FIGURAS
PARA CUANDO TOMASITO FUERA ALTO Y SUPIERA LEER.

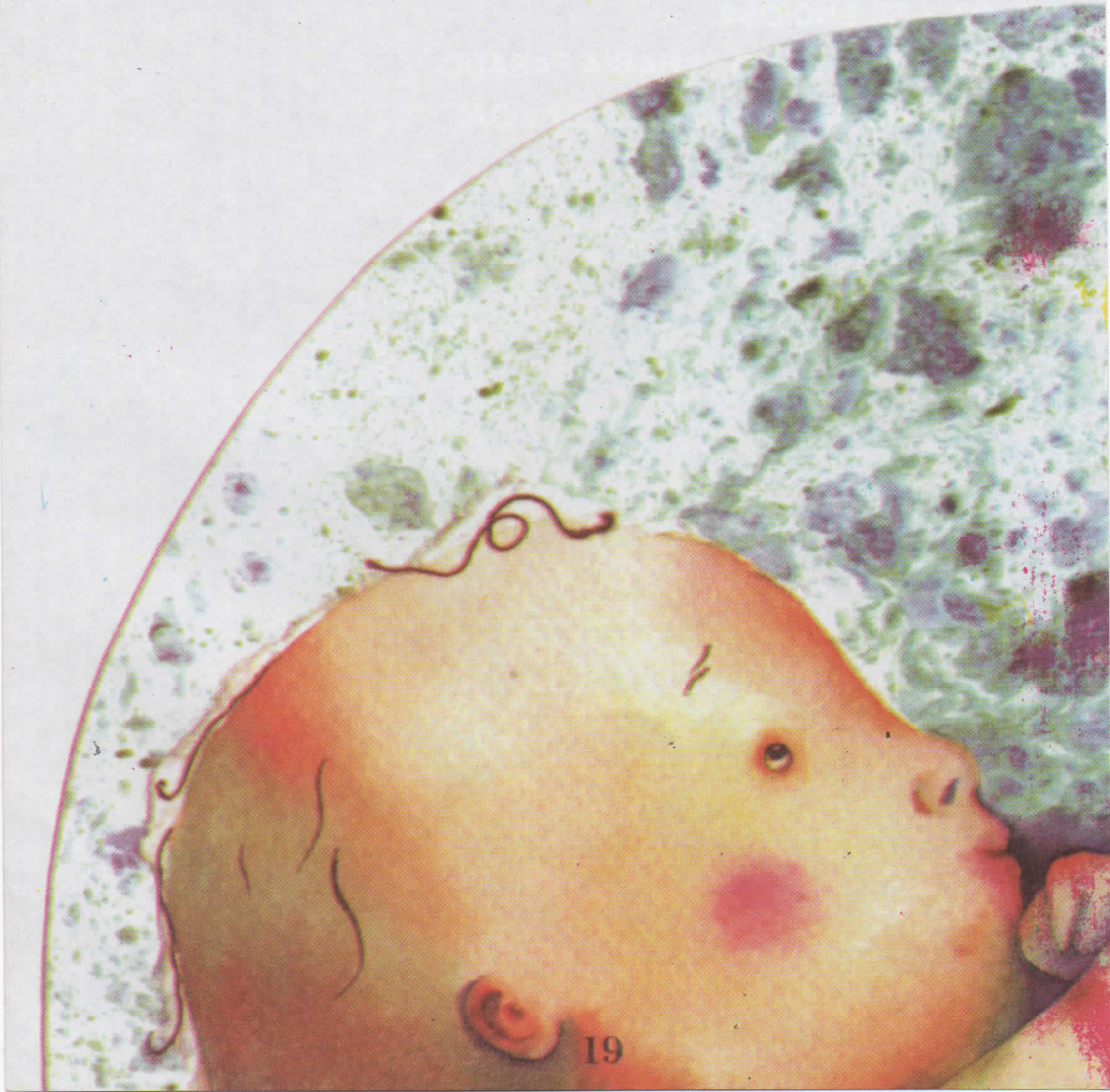


TENÍA MUCHO MIEDO DE SALIR.
ALLÍ ADENTRO SE SENTÍA TAN
ABRIGADO Y FELIZ...

¿NO PODRÍA QUEDARSE UNOS
CUANTOS DÍAS MÁS?

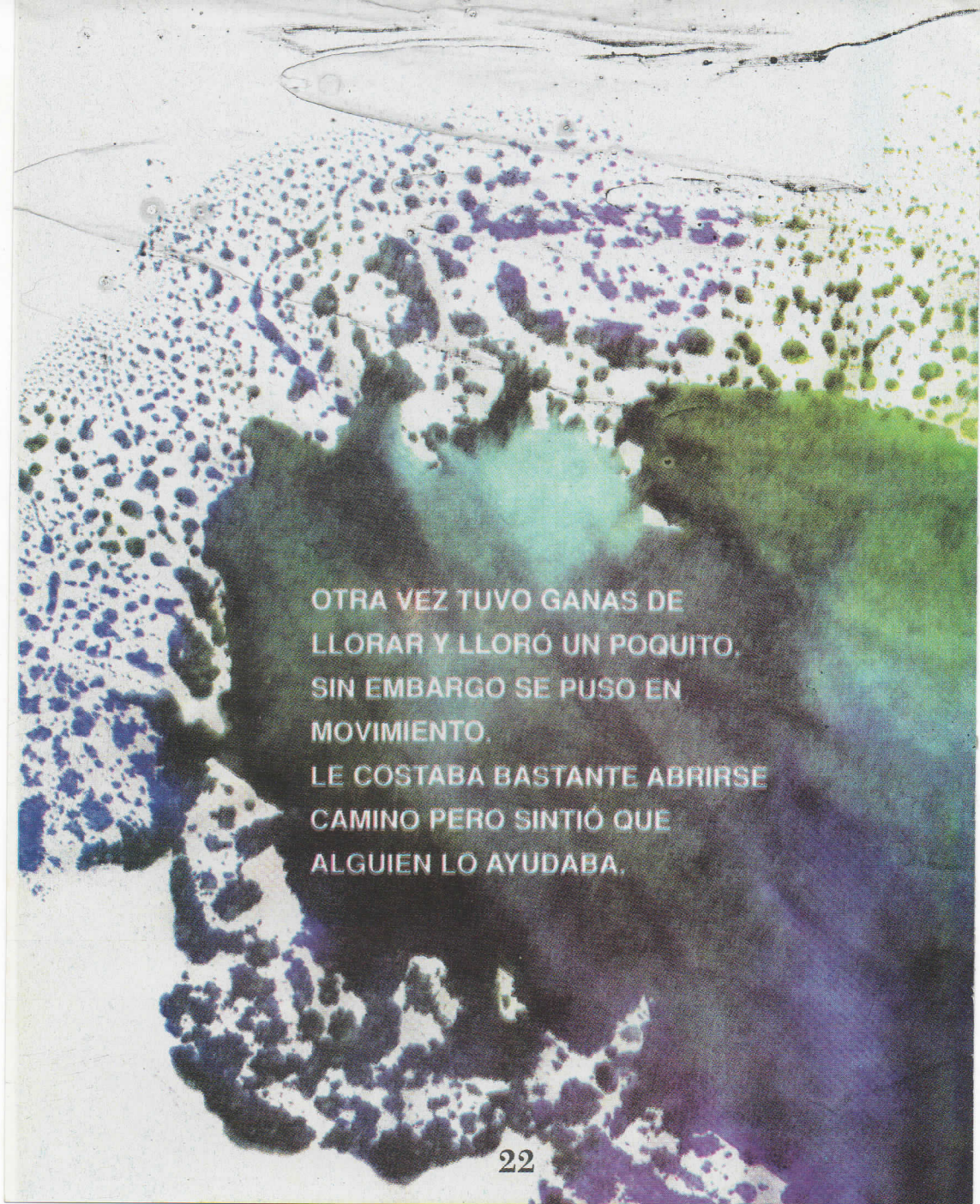
TODAVÍA ESTABA COLORADO
Y LLENO DE ARRUGAS, COMO
UN VIEJITO.

TENÍA POCO PELO Y SUS UÑAS
ERAN CHIQUITAS...



ADEMÁS NO SE PODÍA IR ASÍ COMO ASÍ.
SE HABÍA ENCARIÑADO CON ESA CASITA
OSCURA Y SILENCIOSA.
DESPUÉS DE TODO, ALLÍ HABÍA PASADO
LOS MEJORES MOMENTOS DE SU VIDA.

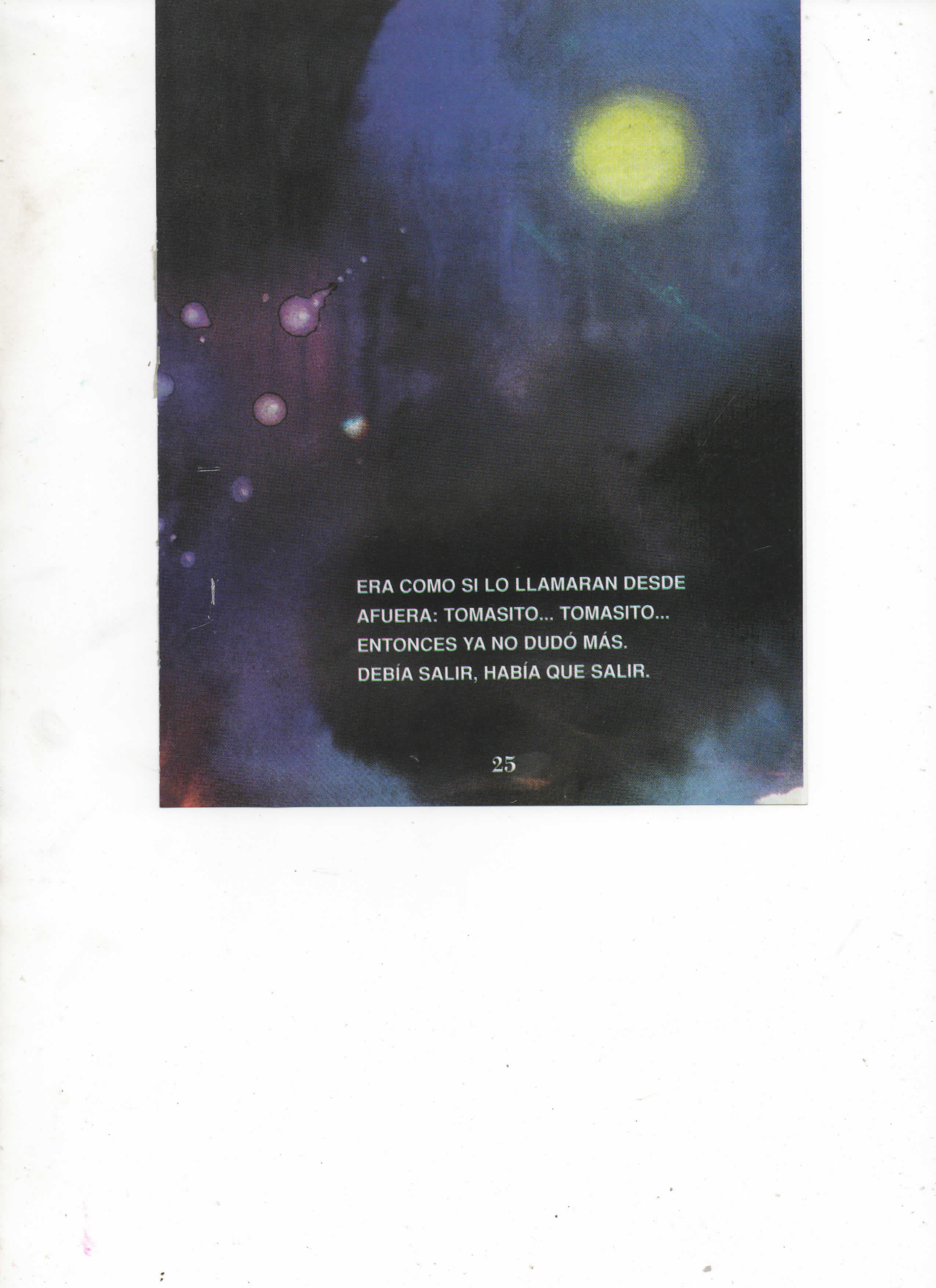




OTRA VEZ TUVO GANAS DE
LLORAR Y LLORÓ UN POQUITO.
SIN EMBARGO SE PUSO EN
MOVIMIENTO.
LE COSTABA BASTANTE ABRIRSE
CAMINO PERO SINTIÓ QUE
ALGUIEN LO AYUDABA.

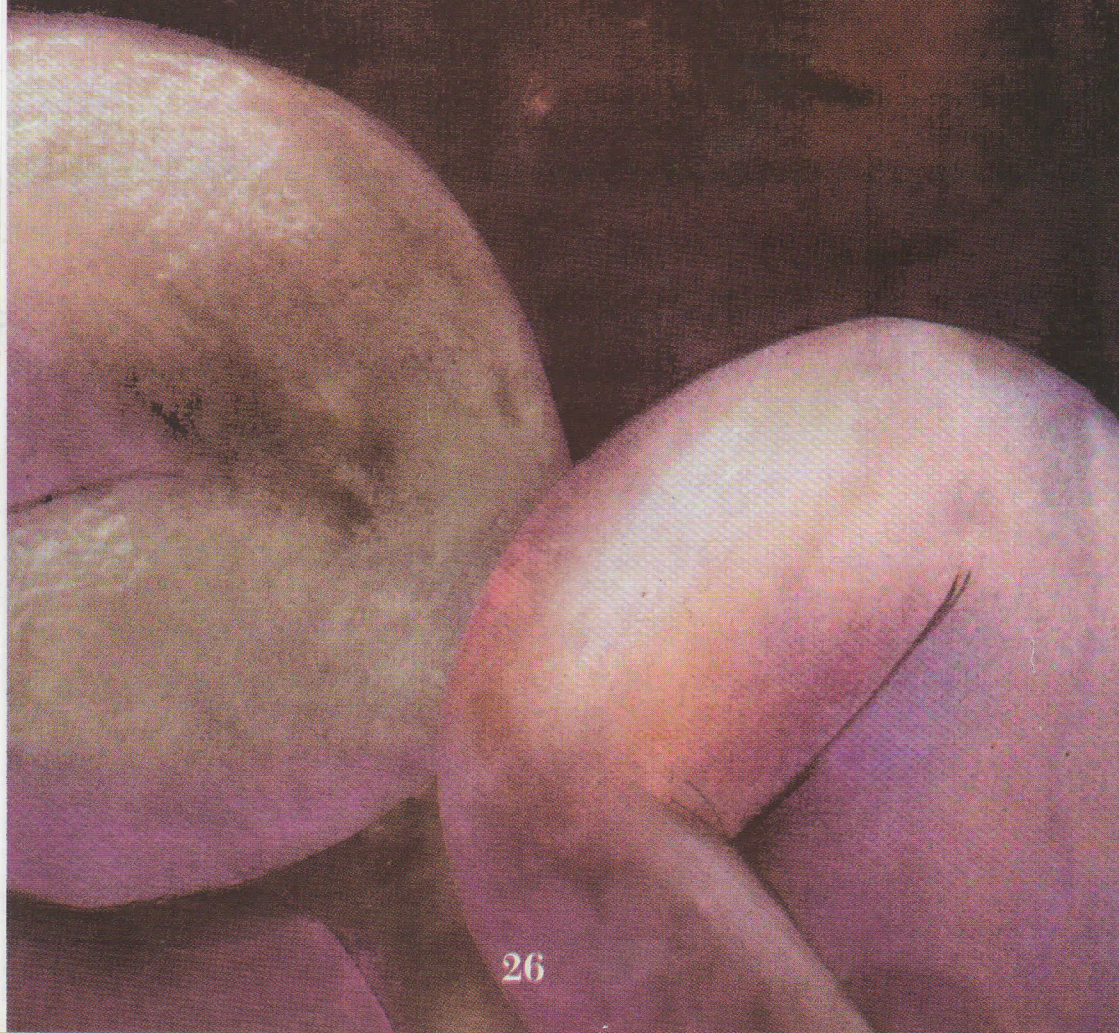




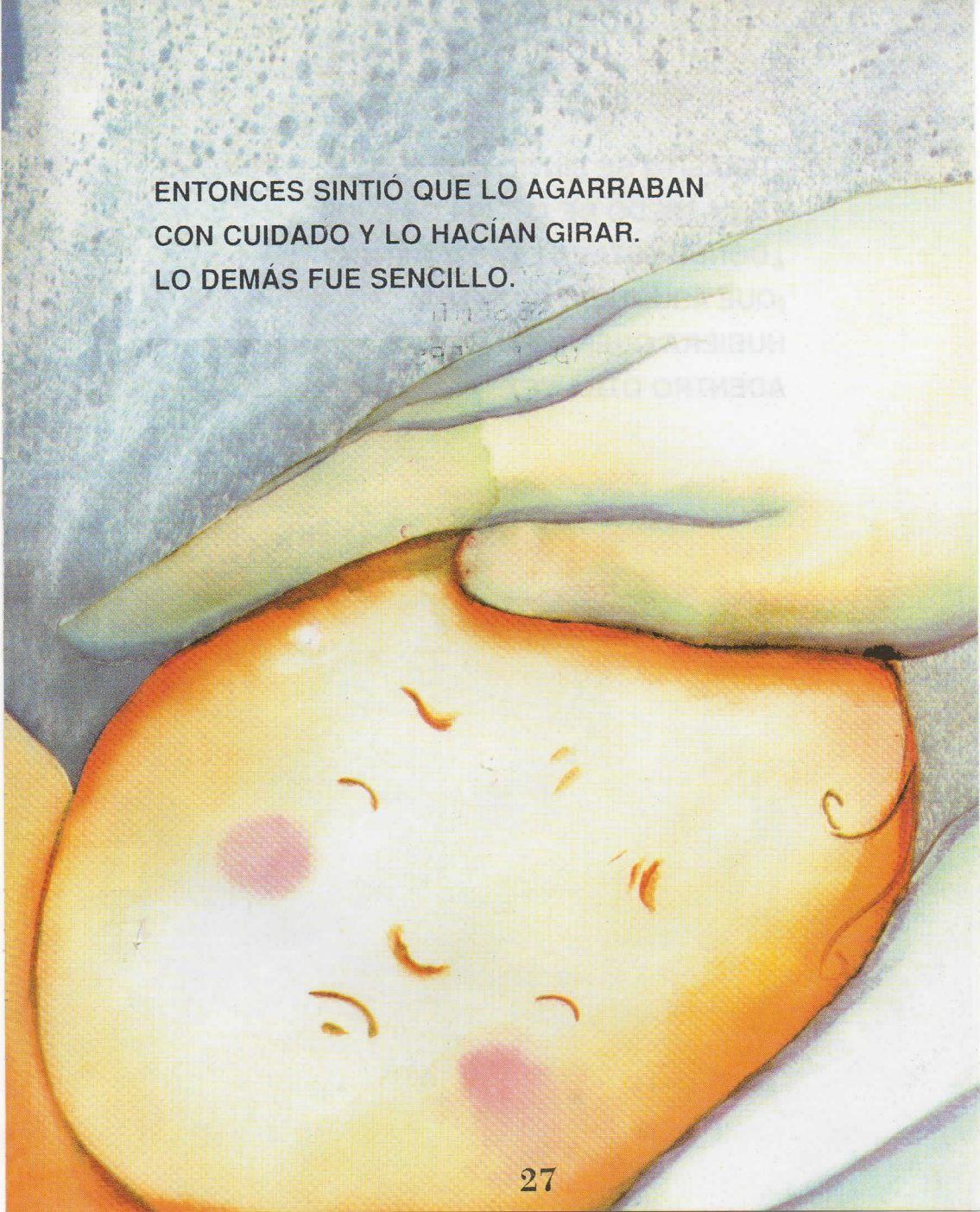


ERA COMO SI LO LLAMARAN DESDE
AFUERA: TOMASITO... TOMASITO...
ENTONCES YA NO DUDÓ MÁS.
DEBÍA SALIR, HABÍA QUE SALIR.

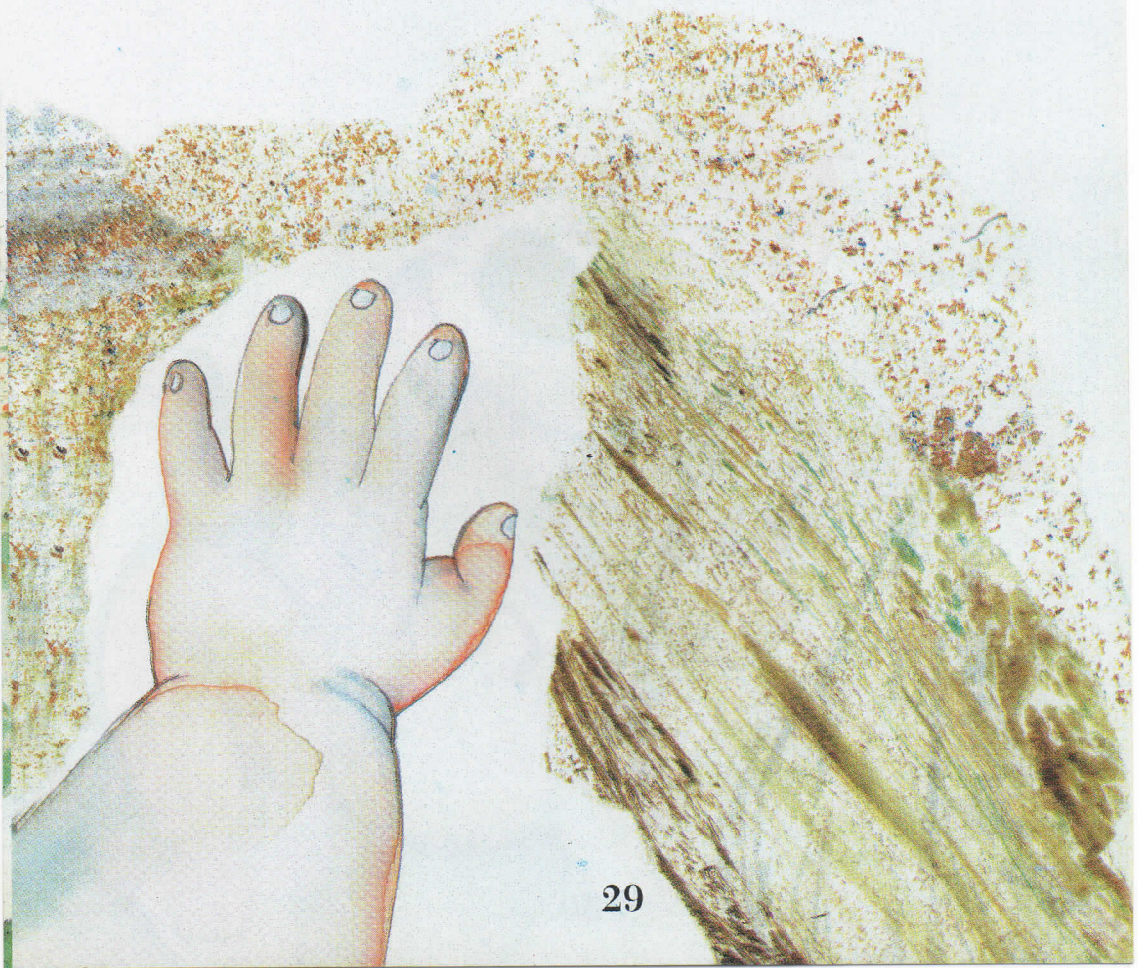
ÉL SABÍA QUE TENÍA QUE ASOMAR
PRIMERO LA CABEZA.
HIZO MUCHA FUERZA Y SE CANSÓ.
¿NO SERÍA MEJOR VOLVER ATRÁS?



ENTONCES SINTIÓ QUE LO AGARRABAN
CON CUIDADO Y LO HACÍAN GIRAR.
LO DEMÁS FUE SENCILLO.



TOMASITO SE SINTIÓ MUY RARO.
TENÍA MIEDO DE ABRIR LOS OJOS.
¿DÓNDE ESTABA EXACTAMENTE?
¡QUÉ ASUSTADO SE SENTÍA...!
HUBIERA QUERIDO METERSE
ADENTRO OTRA VEZ.



TUVO GANAS DE LLORAR Y ESTA VEZ LLORÓ MUY FUERTE.
—ES UN VARÓN, SEÑORA. UN LINDO VARÓN...
TOMASITO SE PUSO MUY ORGULLOSO PERO NO PODÍA
PARAR DE LLORAR.
Y NO ABRÍA LOS OJOS.



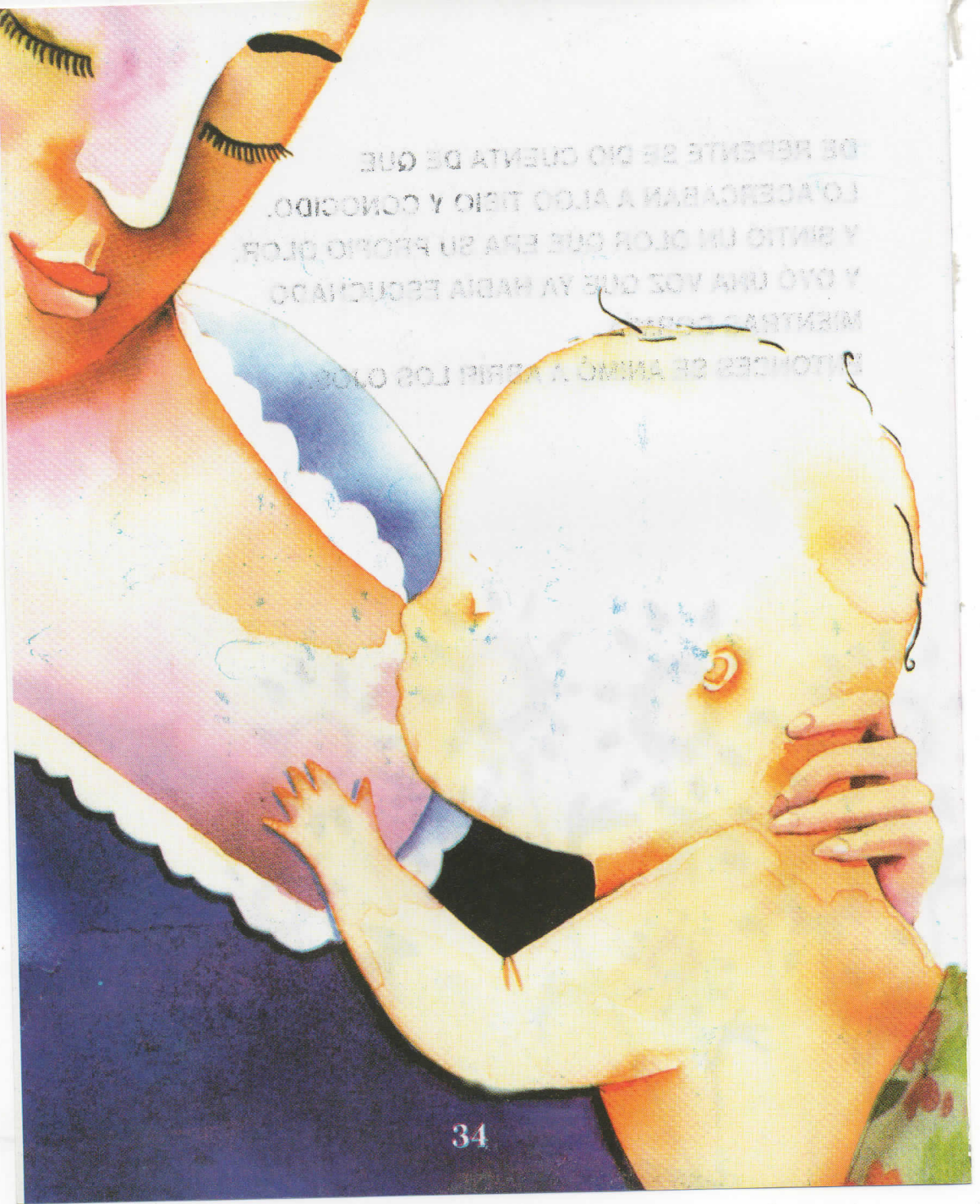




**DE REPENTE SE DIO CUENTA DE QUE
LO ACERCABAN A ALGO TIBIO Y CONOCIDO.
Y SINTIÓ UN OLOR QUE ERA SU PROPIO OLOR.
Y OYÓ UNA VOZ QUE YA HABÍA ESCUCHADO
MIENTRAS DORMÍA.
ENTONCES SE ANIMÓ A ABRIR LOS OJOS.**



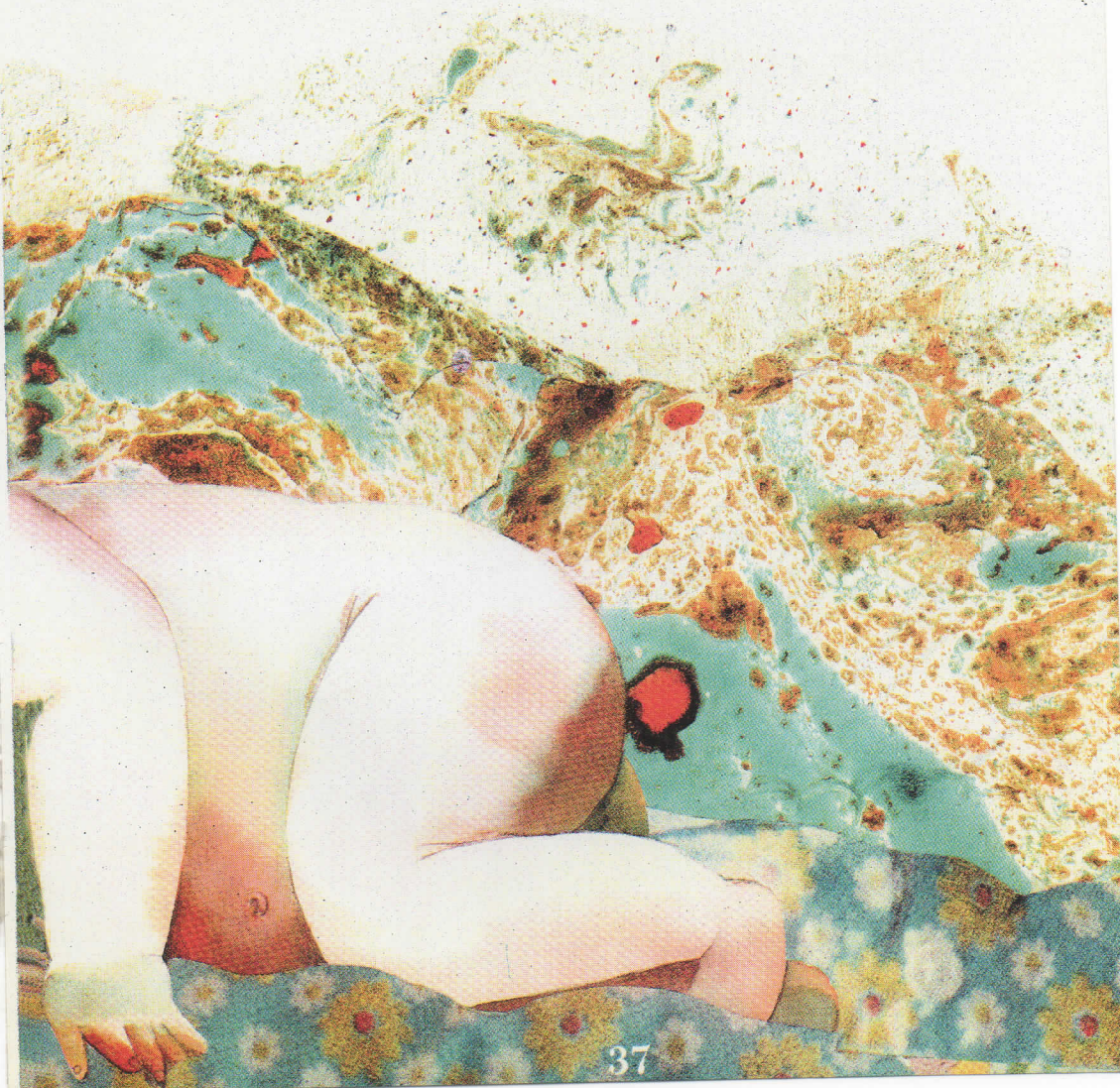
DE REPENTE SE DIO CUENTA DE QUE
LO ACERCABAN A ALGO TIPO Y CONOCIDO.
Y SENTIO UN OLOR QUE ERA SU PROPIO OLOR.
Y OYO UNA VOZ QUE YA HABIA ESCUCHADO
MIENTRAS CRECIA.
ENTONCES SE ARMÓ A VERIR LOS OJOS.



AL PRINCIPIO SE ASUSTÓ UN POCO.
PERO DESPUÉS SE FUE ACOSTUMBRANDO.
Y SE ACOMODÓ TRANQUILO.



CASI TAN TRANQUILO COMO CUANDO
ESTABA EN LA PANZA DE SU MAMÁ.



GRACIELA BEATRIZ CABAL

Nació en Buenos Aires en 1939. Es una conocida escritora de literatura para niños y adultos con más de 50 títulos publicados. Fue docente, periodista, titiritera y dirigió colecciones de libros infantiles. Ha recibido diversos premios por su obra literaria y *Tomasito* fue premio Lista de Honor de la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de Argentina en 1995.