

POTOOTO

3

VECES
MONSTRUO



César Bondía Ron
Cristian Tunderos

César Bandin Ron

Nació en Buenos Aires en 1948. Es poeta y diseñador editorial. De extensa trayectoria en la docencia –fundador de varias instituciones dedicadas a la educación artística–, en la actualidad se dedica a tareas de evaluación y supervisión dentro del campo de la escritura. Entre sus últimos libros publicados pueden mencionarse: *Collage de la nadadora suplicante* (1994), *Canto desigual del ganso* (1997), *Plancton* (1998), *El cerebro mágico* (1999), *Sistema de alucinaciones y Cherokee* (2005) y *Sumamente hormiga* –Antología– (Ediciones del Eclipse, 2006).

Cristian Turdera

Nació en Buenos Aires en 1973. Es ilustrador y diseñador. Su libro *Canción Decidida* junto a David Wapner recibió el premio ALIJA (Asociación del libro infantil y juvenil de Argentina) al mejor libro álbum en 2003. Fue uno de los seleccionados para representar a la Argentina en la Bienal de Ilustración *Bratislava 2005*. Actualmente trabaja como Director de Arte en publicidad, ilustra libros y publica en diferentes medios gráficos, también desarrolla en el campo editorial tareas de coordinación y diseño para el sello argentino *pequeño editor*.



A Juan, de su abuelo y su papá.

libros - álbum del eclipse

Director: Istvan Schritter
"Octogonal de Honor 2004",
CIELJ-RICOCHET, Francia.

Diseño: Cristian Turdera

Armado: Verónica Tallarico y Leticia Kutianski

© César Bandin Ron y Cristian Turdera, 2006

© Ediciones del Eclipse, 2006

Julián Álvarez 843 - C1414DRQ

Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Telefax: (54-11) 4771-3583

info@deleclipse.com

www.deleclipse.com

ISBN 978-987-1580-33-0

Primera edición especial para el Ministerio
de Educación de la Nación, 2013

CDD 863.928 2 Bandin Ron, César
Foto: 3 veces monstruo - edición especial para el Ministerio

de Educación de la Nación / César Bandin Ron y Cristian Turdera,
dirigido por Istvan Schritter.

1a ed. - Buenos Aires : Del Eclipse, 2013.

32 p. : il. ; 24x18 cm.

ISBN 978-987-1580-33-0

1. Literatura Infantil Argentina.

I. Turdera, Cristian II. Istvan Schritter, dir. III. Título

todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción por
cualquier medio, presente o futuro, en el todo o en cualquiera
de sus partes sin las autorizaciones de los autores y del editor,
expresadas por escrito.

hecho el depósito que marca la Ley N° 11.723.

mpreso en Argentina.

sta edición de 111141 ejemplares se terminó de imprimir
n el mes de mayo de 2013, en Latingráfica, Rocamora 4161,
ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Tr
c
d
e

H
Ir

E:
e
C

POTOTO

3 Veces Monstruo



Texto
César Bandin Ron

Ilustraciones
Cristian Turdera

Hay
3 clases de
monstruos:

- a) los que causan muchísimo miedo por lo feos que son;
- b) los que causan muchísima risa por lo brutos y torpes que son;
- c) los que causan muchísimo asco por todo lo que son capaces de comer.

Pero
POTOTO
es un monstruo
muy raro,
y es muy raro por
3 motivos:

- a)** es tan pero tan feo que hasta los otros monstruos se asustan de él;
- b) es tan pero tan torpe que todo lo que toca lo rompe o lo estropea para siempre;
- c) es tan pero tan glotón que es capaz de comerse hasta cien chocolatines él solo.

O sea que **POTOTO** reúne los **3** peores defectos que puede tener un monstruo; aunque... y esto es lo interesante, **POTOTO** posee también **3** virtudes que son difíciles de encontrar juntas en un solo monstruo:

- a) es tan bueno que es incapaz de hacerle mal a nadie;
- b) es tan generoso que todo lo que tiene lo da o lo comparte con los demás;
- c) es tan sensible que es capaz de llorar de emoción ante un bello atardecer.





La cuestión es que un día se organiza

EL CAMPEONATO DE MONSTRUOS



que los habitantes del bosque van
a votar por **"EL MEJOR MONSTRUO"**.
Durante un periodo de **3** días de competencias,
por fin llega la final.
Solo quedan **3** competidores:

en el que
a vota
Lueg
So

TINTORETO



PAMPLINAS



POTOTO



que tienen que competir en **3** pruebas muy muy muy difíciles:

- la prueba de tratar de no asustar tanto a los demás;
- la prueba de ser lo más delicado posible;
- la prueba de comer con moderación.

Los habitantes del bosque forman un círculo.

Se designa un **Gran Jurado**

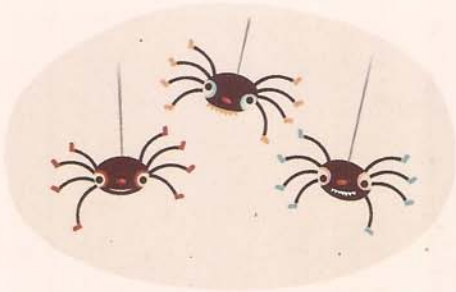
conformado por:



3 ciervos



3 duendes



3 arañas pollito



3 comadreja



3 serpientes



3 lechuzas



3 unicornios



3 osos hormigueros



3 jabalíes



3 sapos



3 osos



3 castores

Todos están muy atentos

porque después van a tener
que votar por el mejor de los **3 participantes**.



Le toca a

TINTORETO

LA PRUEBA DEL MIEDO

Lo hacen parar frente a **3** ardillitas de espaldas, las que al darse vuelta y ver lo feo que es –¡Chuiic! ¡Chuiic!– se pegan un susto impresionante que les eriza las **3** colas como si hubiesen metido las patitas en un enchufe.



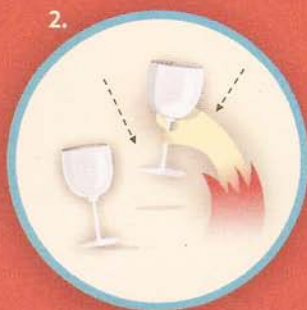


Mala suerte para
TINTORETO:

0 PUNTOS

LA PRUEBA DE LA

DELICADEZA



Le hacen armar sobre una mesa
3 torres con unas finísimas
copas de cristal que se le caen
y se rompen en mil pedazos.

-¡Brumm!
¡Craaash!-



Mala suerte
otra vez para
TINTORETO:

sigue sin
PUNTOS

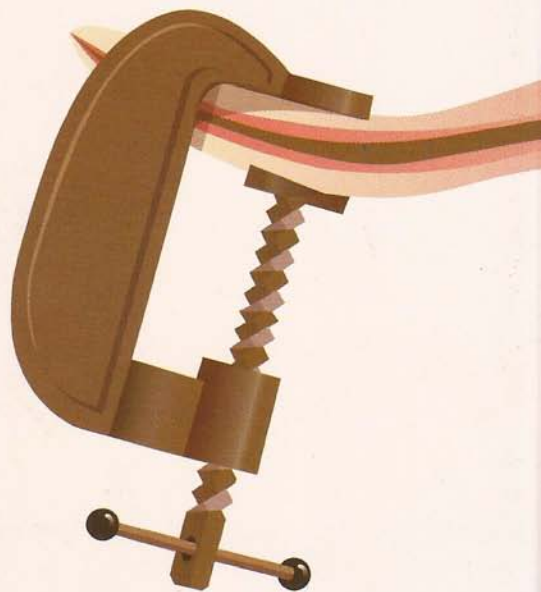


LA PRUEBA DE LA

COMIDA

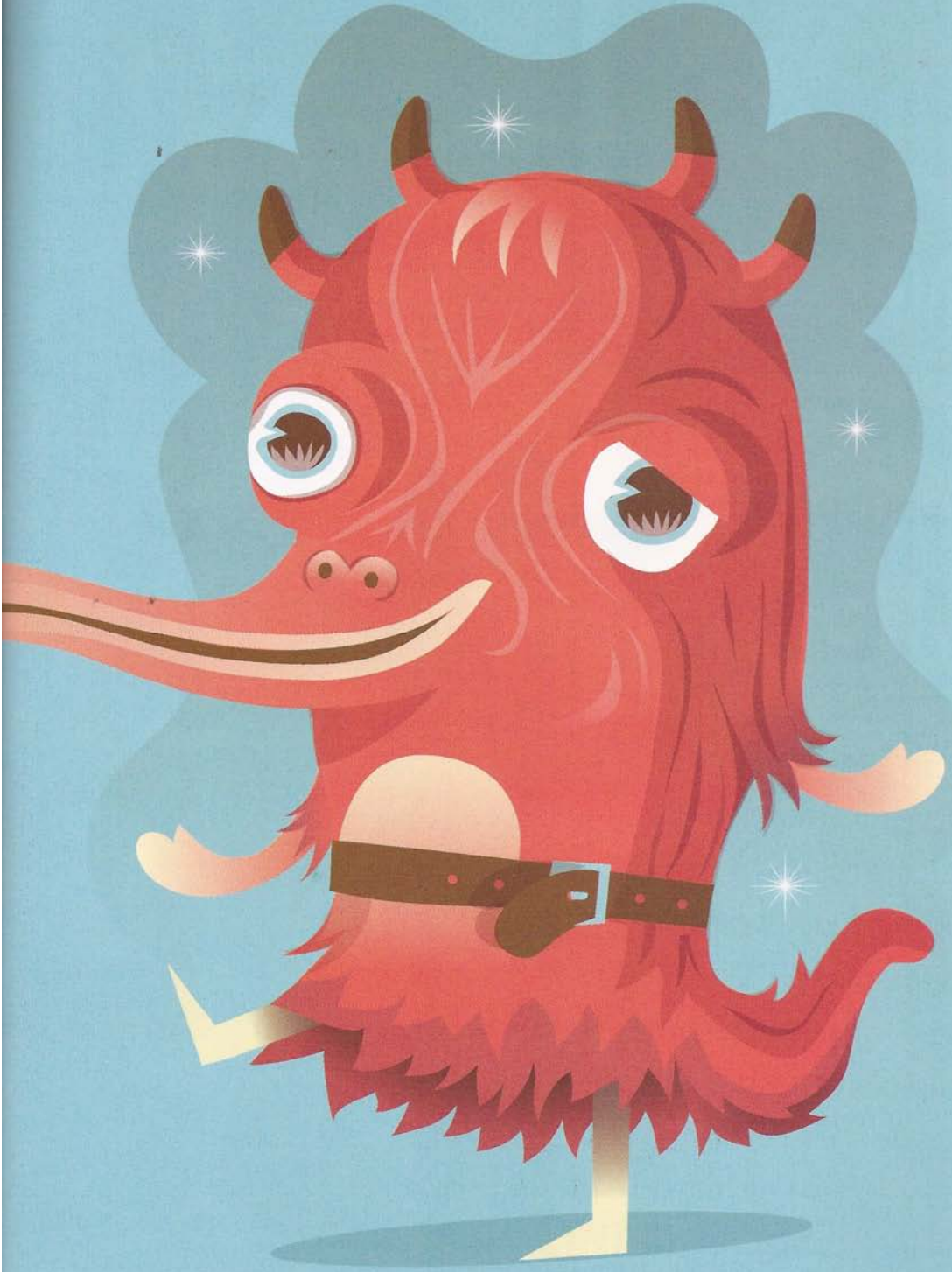
Ponen delante de él una fuente con **3** montañas de milanesas. Entonces él, cerrándose la boca -¡Grooch!
¡Mmuarj!-

logra controlarse bastante y apenas si se come **3** de las casi 50 que había. ¡Muy bien hecho por TINTORETO, gran concentración!:
¡Por fin!



Resultado final:
1 PUNTO







Le toca a

PAMPLINAS

LA PRUEBA DEL

MIEDO

Lo hacen esconderse detrás de un árbol y salir de golpe justo cuando pasan por ahí **3** coquetos pavos reales, los que **-¡Criik!** **¡Craak!**- se pegan tal susto que casi pierden todas las plumas de las **3** colas y terminan escapando dando grandes zancadas.





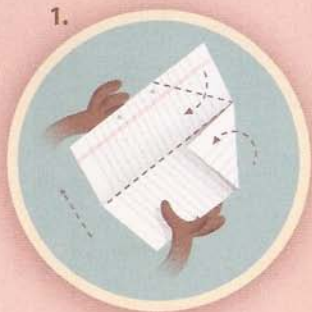
Mala suerte para
PAMPLINAS:

0 PUNTOS

LA PRUEBA DE LA

DELICADEZA

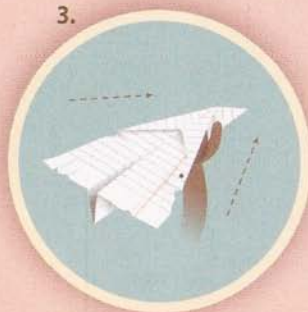
1.



2.



3.



Le piden que construya

3 avioncitos



con unas hojas de papel
muy muy muy delgada
Con un gran esfuerzo
para no romper el papel
-¡Suiiss! ¡Ffush!-
logra hacer los 3 avioncitos,
medio arrugados,
pero avioncitos al fin.



¡Bravo, bien hecho
por **PAMPLINAS!**!

1 PUNTO

LA PRUEBA DE LA

COMIDA



Lo hacen olfatear, una por una, **3** tortas gigantes de merengue y dulce de leche, con mucha crema y frutillas. Entonces él, mordiéndose los labios de las ganas de comérselas todas



-¡Mmmnn! ¡Mmoomn!-, se aguanta y apenas si les pasa un poco la puntita de la lengua. ¡Extraordinario!, ¡qué carácter el de **PAMPLINAS!**: otro punto.



Obtiene en total:
2 PUNTOS



3^o

Por fin llega
el turno de

POTOTO



LA PRUEBA DEL **MIEDO**

Lo hacen meterse en un baúl y después le piden a **3** hadas del bosque que lo abran, "porque hay una sorpresa para ellas". Pero cuando estas frágiles criaturas levantan la tapa y lo ven –¡Aaaayy! ¡Uuuuyy!– les da tanto miedo que se les caen los **3** pares de alitas y se desmayan ahí mismo.





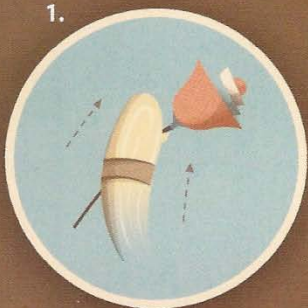
Mala suerte
para **POTOTO**:

0 PUNTOS

LA PRUEBA DE LA

DELICADEZA

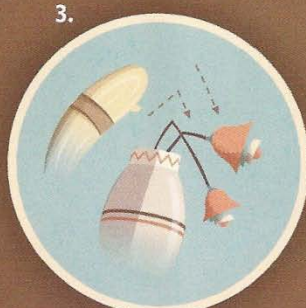
1.



2.



3.



Lo enfrentan a **3 floreros**

de porcelana y a una enorme canasta repleta de flores, y le piden que arme **3** lindos ramos.

-¡Toinch! ¡Crujj!-

Al intentarlo estruja las flores,
deja caer al piso los floreros...,
hasta que a su alrededor no
quedan más que pétalos
machucados, cabitos retorcidos
y pedacitos de porcelana.



Mala suerte
para **POTOTO**:

Sigue sin
PUNTOS



LA PRUEBA DE LA

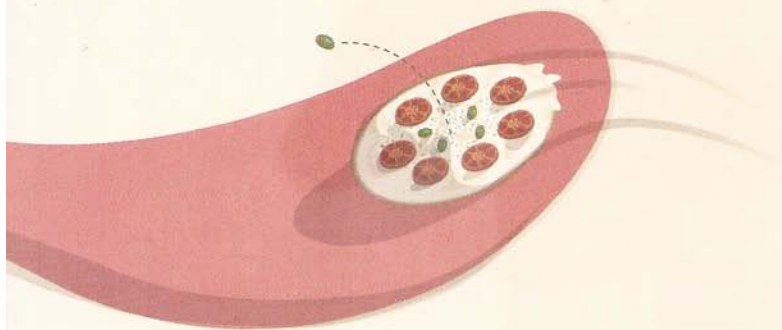
LA COMIDA



Le arman **3** hileras de pizzas, que van de una a otra punta de **3** largas mesas.



Pero a pesar de su esfuerzo por contenerse, a pesar de que trata de pensar en alguna otra cosa que no sean esas irresistibles pizzas humeantes, por fin no puede más y se las come todas.



Una por una, ¡se las come todas en **3 minutos!**

Muy mala suerte para **POTOTO.**





Final de la competencia,

ganó **PAMPLINAS**

En una emotiva ceremonia, **PACHUCHO** –el monstruo ganador del año anterior– le entrega el primer premio: **3** kilos de helado de chocolate blanco con almendras y amaretis, el sabor preferido de los monstruos.

Acto seguido, y ante la sorpresa de todos, **POTOTO** va hacia **PAMPLINAS** y, llorando, lo abraza muy fuerte.

–Me alegra tanto –le dice–, realmente te lo mereces.

Después va en busca de las **3** ardillitas, y de los **3** pavos reales, y de las **3** hadas, y abrazando a uno por uno, con ternura les expresa su tristeza por haberlos asustado tanto y haberlos hecho pasar por tan mal momento. –No somos más que **3** monstruos bobos e inútiles a los que nada les sale bien –les dice.

Esta actitud tan noble y espontánea de **POTOTO** deja a todos los presentes conmovidos y en silencio. Tanto es así que, al poco rato y por unanimidad, el jurado decide otorgarle una distinción especial:



lo nombran **EL MONSTRUO DE
CORAZÓN MÁS GRANDE**



Y tomaron esta decisión por **3** razones:

- a) Porque se alegró por la suerte de su amigo sin pensar en sí mismo;
- b) Porque supo dar consuelo a los que pasaron un mal rato por su culpa;
- c) Porque reafirmó que los buenos sentimientos son lo más más más importante.



Otros títulos de la colección

La línea

Beatriz Doumerc y Ayax Barnes

Cosas, cositas

Nora Hilb

Un rey de quién sabe dónde

Ariel Abadi

¿Quién está detrás de esa casa?

Graciela Repún y Mónica Weiss

El ratón más famoso

Istvansch

Circo

Fernando González

La hormiga que canta

Laura Devetach y Juan Lima

Los piojemas del Piojo Peddy

David Wapner y Roberto Cubillas

Piñatas

Isol

Mamá del cosmos

Sergio Kern

¡Poc! ¡Poc! ¡Poc!

Gustavo Roldán

Plutarco

Saúl Oscar Rojas

Tuk es Tuk

Claudia Legnazzi

Los planos de mi ciudad

Alexiev Gandman

Crecí hasta volver a ser pequeña

Adela Basch y María Delia Lozupone

La caperucita roja

Leicia Gotlibowski

Humito con Humareda

Beatriz Doumerc y Ayax Barnes

POTOTO, 3 VECES MONSTRUO

¿Cómo es un Campeonato de Monstruos? ¿Quién será elegido el Mejor Monstruo del Bosque? **3** pruebas divertidísimas para **3** monstruos desopilantes –Pototo, Pamplinas y Tintoreto–, en las que el disparate y los buenos sentimientos se llevan el primer lugar. Un cuento **3** veces gracioso, repleto de ilustraciones coloridas y tiernas y... ¡monstruoosaaas! Para leer una y otra vez. ¡O al menos **3**!



Libros-álbum: libros en que texto
e imagen funcionan inseparables
para construir una historia.

Libros en donde las imágenes
dicen tanto como las palabras.

Clásicos y primeras ediciones.

De autores consagrados y noveles.

Para chicos y grandes.

Libros para leer mirando.

ISBN 978-987-1580-33-0



9 789871 580330



libros-álbum del eclipse