



### TRINIDAD CASTRO

Nació en Chile en 1985. Es Licenciada en Literatura con mención en Escritura Creativa en la Universidad Diego Portales y Diplomada en Literatura Infantil y Fomento lector. En 2009, fue seleccionada para participar en el taller de "Guiones para cómics" de la misma universidad, con el guionista francés Pierre Christin y el ilustrador Olivier Balez. Fue becaria de narrativa de la Fundación Neruda, es coautora del libro *Vivir un terremoto* (2011) y autora del libro ilustrado *Marilú ¿quién eres tú?* (2012).



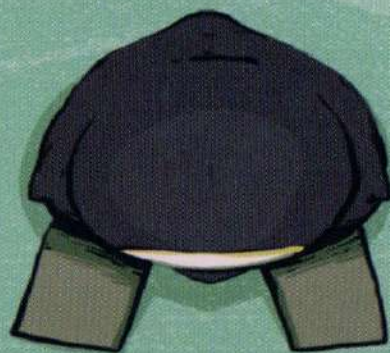
### VIRGINIA HERRERA

Nació en Venezuela en el año 1984, pero pronto llegó a Santiago de Chile, donde vive hasta el día de hoy. Estudió Artes Visuales en la Universidad Católica. Al terminar su carrera, se dedicó al mundo de la animación y de la ilustración; ha cursado diversos talleres de perfeccionamiento y ha participado en distintos proyectos, tanto individuales como colectivos. En Zig-Zag ilustró también el título *Dos más dos son 4*, de la colección "Las dos miradas".



# Miguel tiene un secreto

Trinidad Castro | Ilustraciones de Virginia Herrera



## ZIG-ZAG LECTORCITOS

*Editora General:* Camila Domínguez Ureta.

*Editora Asistente:* Camila Bralic Muñoz.

*Director de Arte:* Juan Manuel Neira Lorca.

*Diseñadora:* Mirela Tomčić Petric.

I.S.B.N.: 978-956-12-3083-5.

1ª edición: septiembre de 2014.

3ª reimpresión: marzo de 2018.

© 2014 del texto, por Trinidad Castro Amenábar.

© 2014 de las ilustraciones, por Virginia Herrera Bangerter.

Inscripción N° 244.837. Santiago de Chile.

© 2014 de la edición, Empresa Editora Zig-Zag, S.A.

Editado por Empresa Editora Zig-Zag, S.A.

Los Conquistadores 1700. Piso 10. Providencia.

Teléfono (56-2) 2810 7400. Fax (56-2) 2810 7455.

E-mail: [contacto@zigzag.cl](mailto:contacto@zigzag.cl) / [www.zigzag.cl](http://www.zigzag.cl)

Santiago de Chile.

El presente libro no puede ser reproducido ni en todo ni en parte, ni archivado ni transmitido por ningún medio mecánico, ni electrónico, de grabación, CD-Rom, fotocopia, microfilmación u otra forma de reproducción, sin la autorización escrita de su editor.

Impreso por Salesianos Impresores S.A.

General Gana 1486. Santiago de Chile.

*A Elisa y Luis Emilio.*



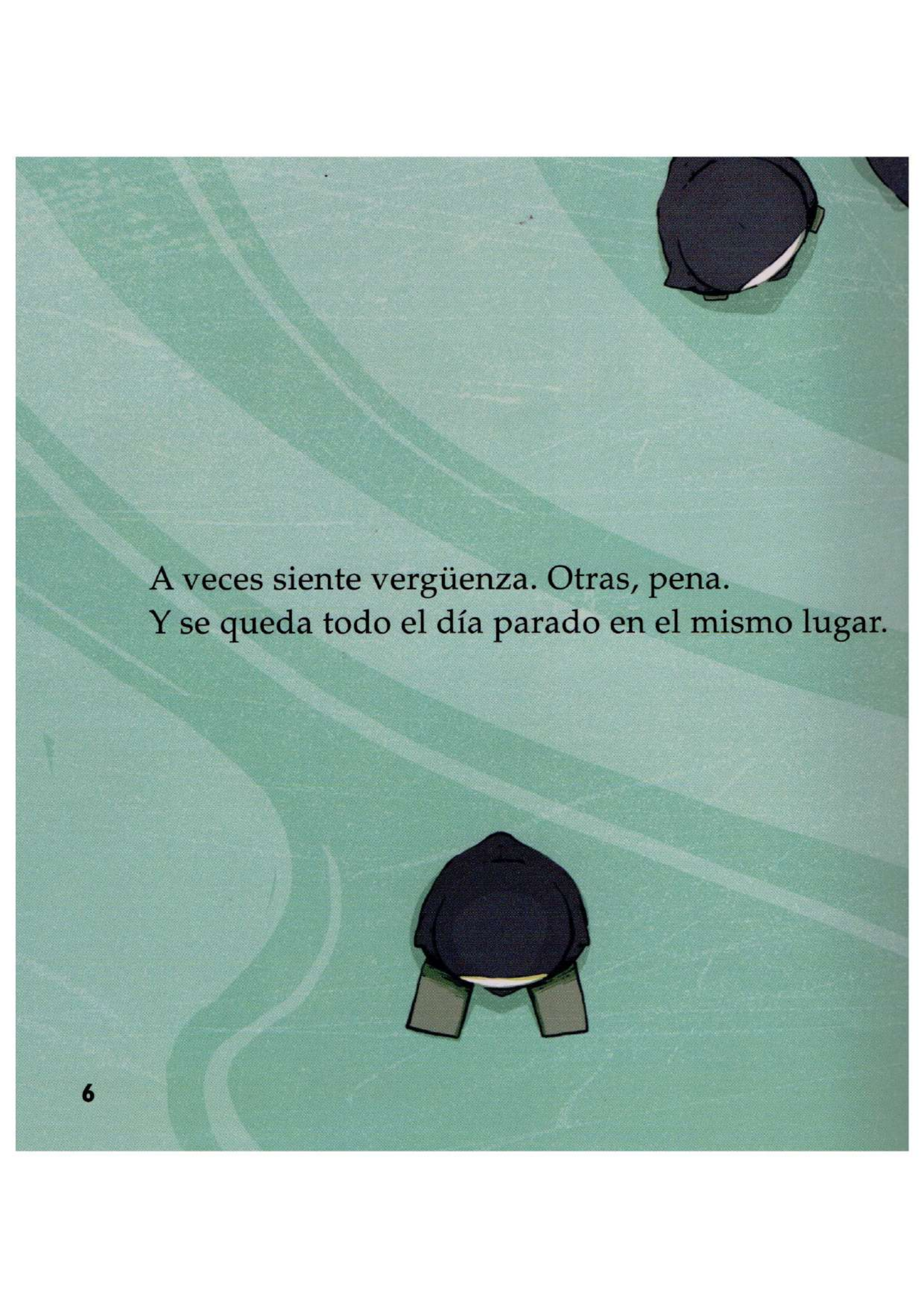
Miguel es un pingüino distinto de los demás.



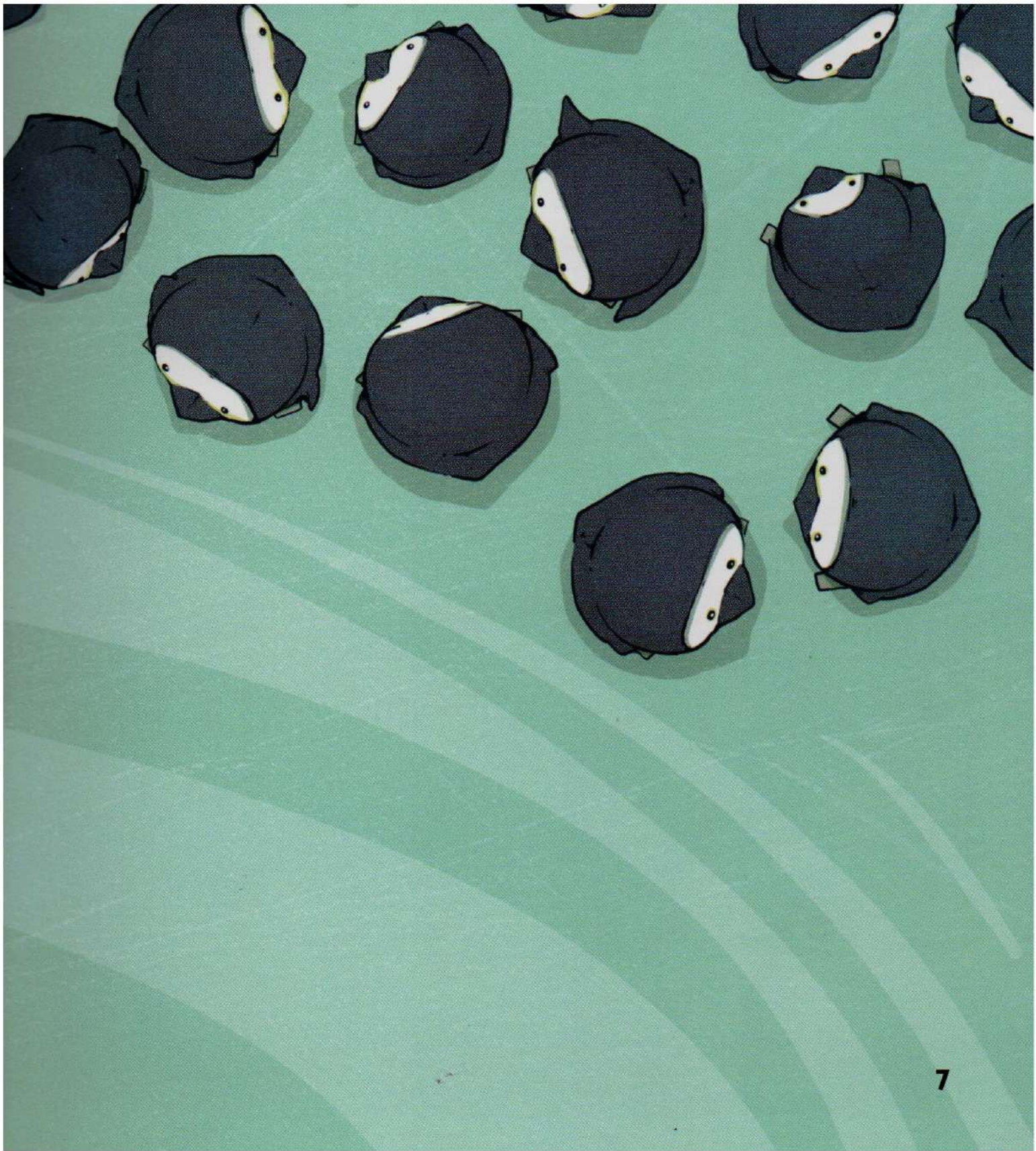




Tiene unos pies enormes.  
Tan grandes, que no lo dejan caminar.

The background of the page is a green field with wavy, light-colored lines representing grass or a path. In the upper right corner, there is a small, dark, rounded shape representing a person sitting on the ground. In the lower center, there is a larger, similar dark shape representing a person sitting on the ground, viewed from behind. The text is centered in the middle of the page.

A veces siente vergüenza. Otras, pena.  
Y se queda todo el día parado en el mismo lugar.



Bajo el sol.



Tras la bruma.



Entre el viento.

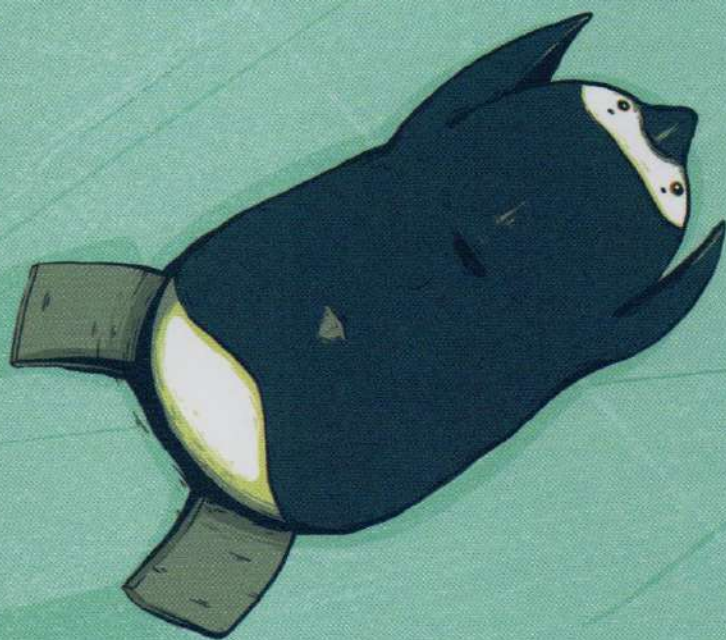


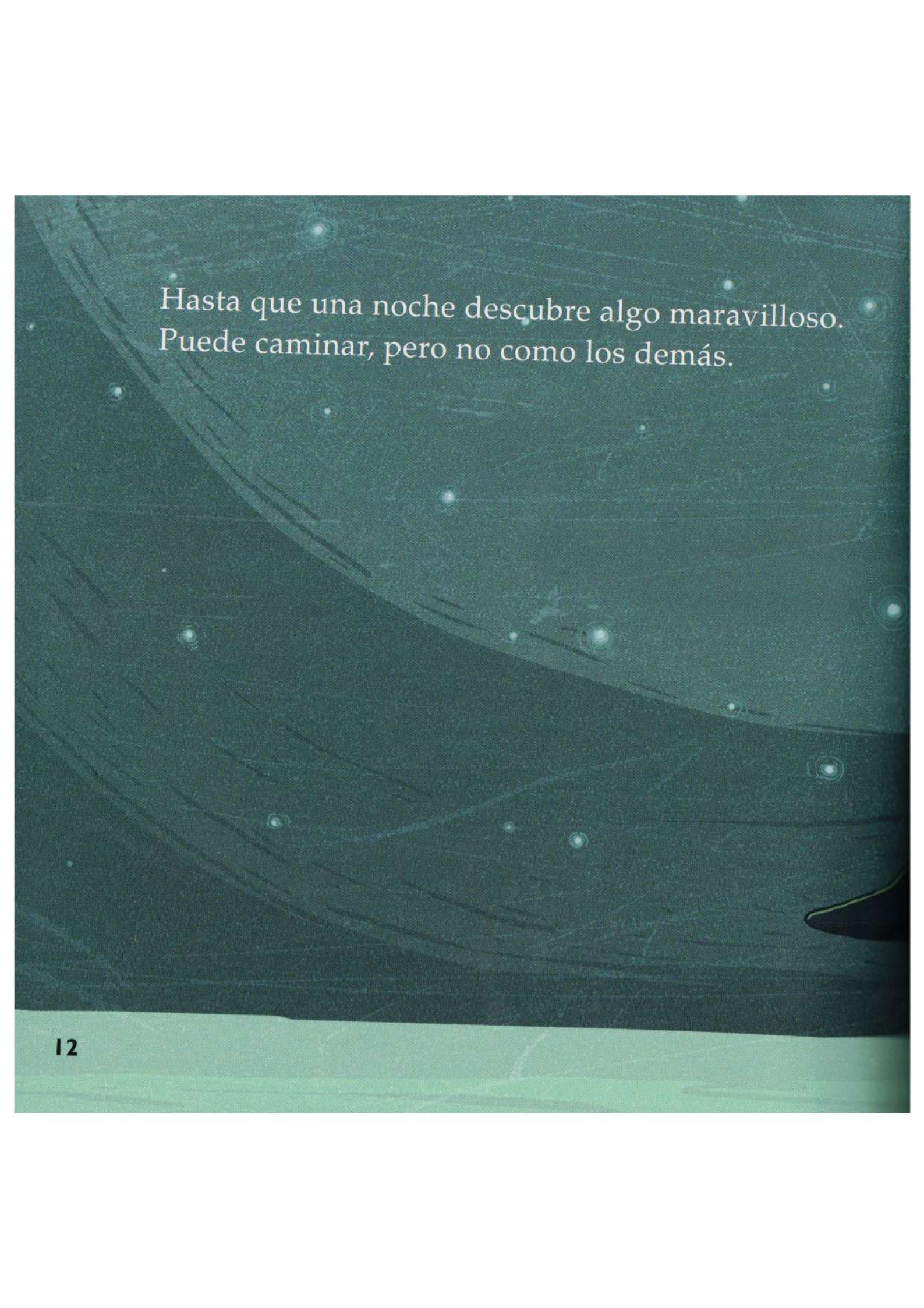
A penguin with a white belly and black back stands on a green field. Above it is a large, glowing green moon in a dark green sky. The scene is illuminated by the moonlight.

Bajo la luna.

Ante la mirada de todos los otros pingüinos,  
los pingüinos con pies de verdad.

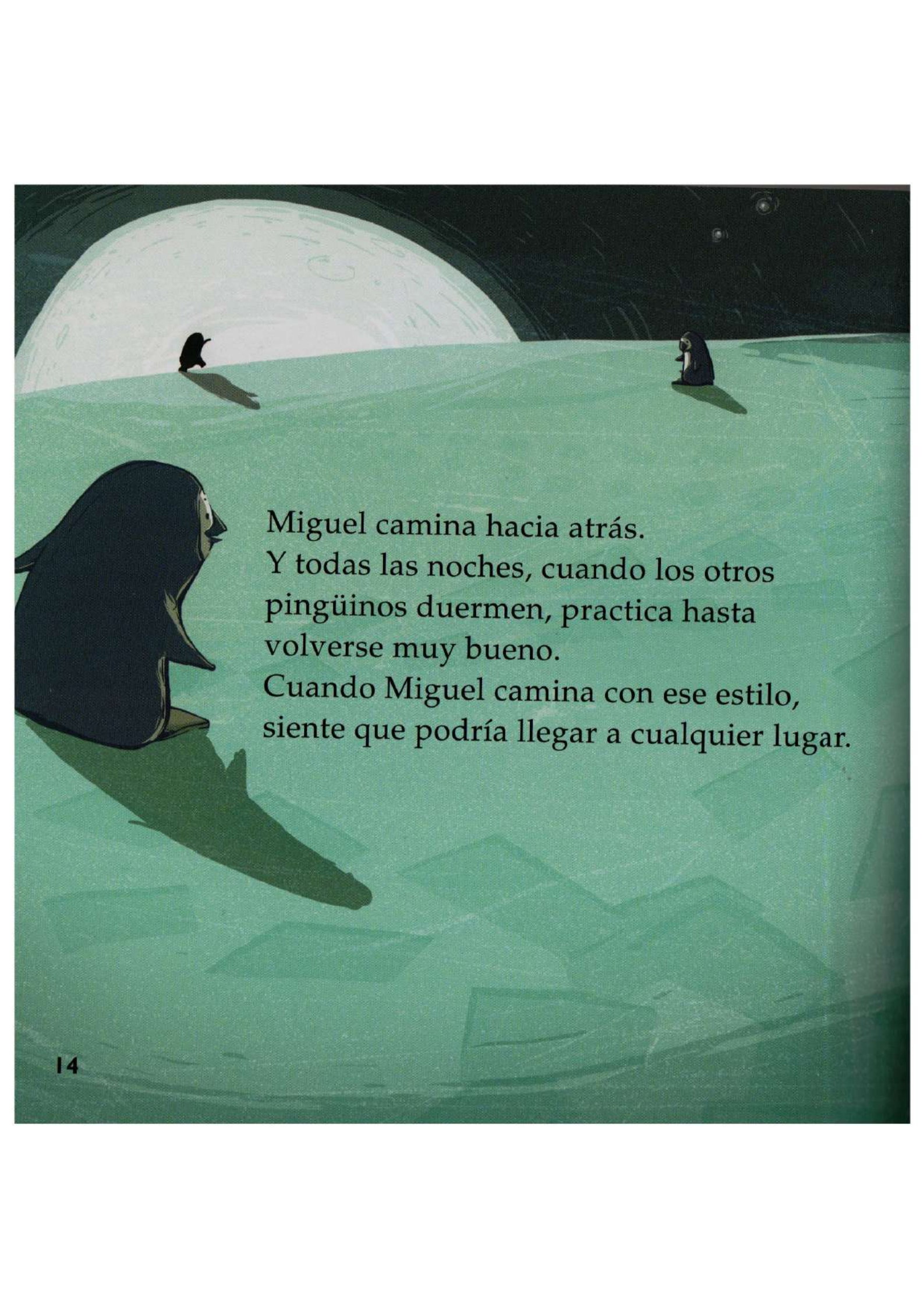
Cuando nadie lo observa, Miguel camina  
o más bien, lo intenta. Trata una y otra vez,  
pero siempre vuelve a tropezar.





Hasta que una noche descubre algo maravilloso.  
Puede caminar, pero no como los demás.



An illustration of a snowy, hilly landscape under a large, pale moon. Three penguins are visible: one in the foreground on the left, and two others in the distance on the horizon. The scene is dark, suggesting nighttime.

Miguel camina hacia atrás.  
Y todas las noches, cuando los otros  
pingüinos duermen, practica hasta  
volverse muy bueno.  
Cuando Miguel camina con ese estilo,  
siente que podría llegar a cualquier lugar.