

The illustration depicts a young girl with long, vibrant red hair. She is wearing a dark blue dress and a thick, colorful lei made of various flowers in shades of orange, yellow, blue, and red. She is sitting on a dark brown surface, possibly a log or a bench, and is looking down at a white sneaker she is holding. Another white sneaker lies on the ground next to her. The background is a winter scene with snow-covered ground, several green evergreen trees, and a few colorful butterflies (pink, blue, and yellow) fluttering around. The overall style is whimsical and colorful.

El
secreto
de los
ancestros

Ana María Deik y Laura Casabona

Ilustraciones de Paola Bertone

Águila
Azul
EDICIONES





COLEGIO SANTA TERESITA
BIBLIOTECA
COLEMU

El
secreto
de los
ancestros

Ana María Deik y Laura Casabona

Ilustraciones de Paola Bertone

Colección El roble mágico
El secreto de los ancestros
Autoras: Ana María Deik y Laura Casabona
Ilustradora: Paola Bertone

1ª edición
Águila Azul Ediciones Ltda. 2016
ISBN 978-956-9768-02-6
Nº de registro de propiedad intelectual: 270.786
Formato 20 x 20 cm

Páginas 24

Dirección: Ana María Deik A.
Edición: Cynthia Díaz G.
Diagramación: Carolina E. Varela

PRIMERA EDICIÓN, 2016
D. R. © 2016 Águila Azul Ediciones Ltda.
Santiago de Chile

Impreso en Chile por Impresiones Copygraph



No está permitida la reproducción total o parcial de este cuento, ni su transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea digital, electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los autores de esta obra.

PAUTA PARA PADRES

El secreto de los ancestros

Este cuento propone la reflexión en torno a una temática actual que nos preocupa como sociedad, el innegable ritmo acelerado y la adrenalina de la vida cotidiana que nos lleva a tener que trabajar muchas horas fuera de la casa, niños con poco tiempo y espacio para el juego, quedando entrapados padres e hijos en un círculo peligroso, olvidando muchas veces la importancia de los contactos personales, los abrazos, las miradas, las conversaciones, los juegos de la infancia, entre otros.

La propuesta es valorar el presente y lo simple de cada día, rescatando la maravilla que esconde la vida en el contacto con quienes nos rodean, la naturaleza y sus sorpresas.

Guía de reflexión en familia

Para comenzar, proponemos conversar sobre el significado de la palabra "Ancestro" que da el nombre al cuento, preguntando a los niños si conocen esa palabra, a qué les suena... y luego pueden entre todos leer y comentar alguna definición, por ejemplo:

Ancestro: "Es alguien que existió antes que nosotros en nuestra familia o comunidad con la cual mantenemos un vínculo de unión indestructible".

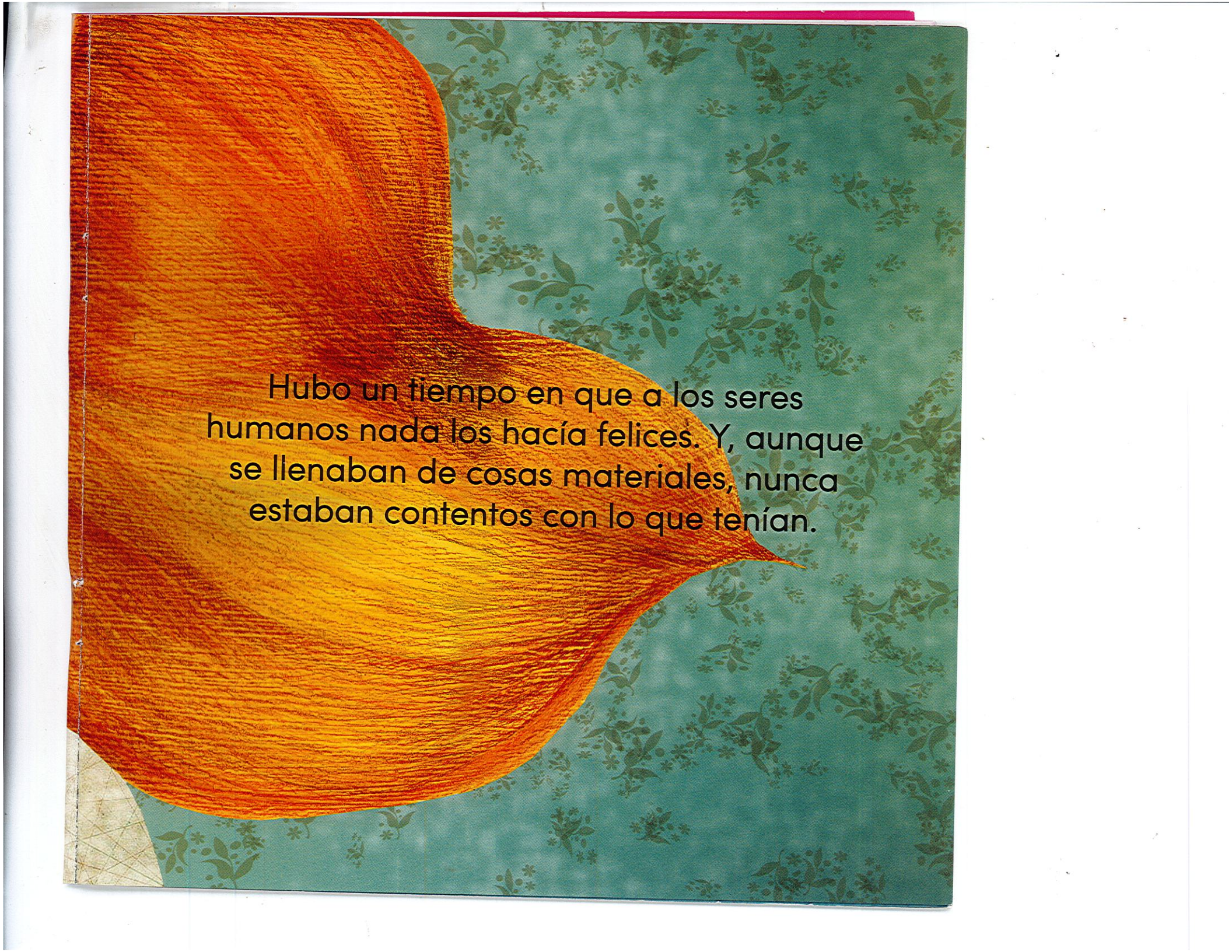
Luego de entender el término, se sugiere la conversación sobre los ancestros de la familia y si tienen abuelos o personas mayores cerca sugerimos que los niños les pregunten, por ejemplo:

- ¿Qué es lo que más les divertía cuando eran pequeños?
- ¿Qué los hace felices en la actualidad?

Pensar juntos en familia sobre estas respuestas, luego entre todos recordar y nombrar momentos felices que hayan compartido juntos, por ejemplo: algunas vacaciones, paseos, días de campo, logros familiares, cocinar juntos, pintar, entre otras.

Laura Casabona
Psicóloga - psicopedagoga



The image shows the front cover of a book. The background is a teal color with a repeating pattern of small green leaves and flowers. A large, organic, teardrop-shaped area on the left side is filled with a textured orange-to-yellow gradient, resembling wood grain or a woven fabric. The text is centered within this orange area.

Hubo un tiempo en que a los seres humanos nada los hacía felices. Y, aunque se llenaban de cosas materiales, nunca estaban contentos con lo que tenían.



La gente se había dejado de mirar a los ojos, de comunicarse, de saber disfrutar realmente en compañía de otros.



Casi se estaban convirtiendo
en verdaderos zombies.

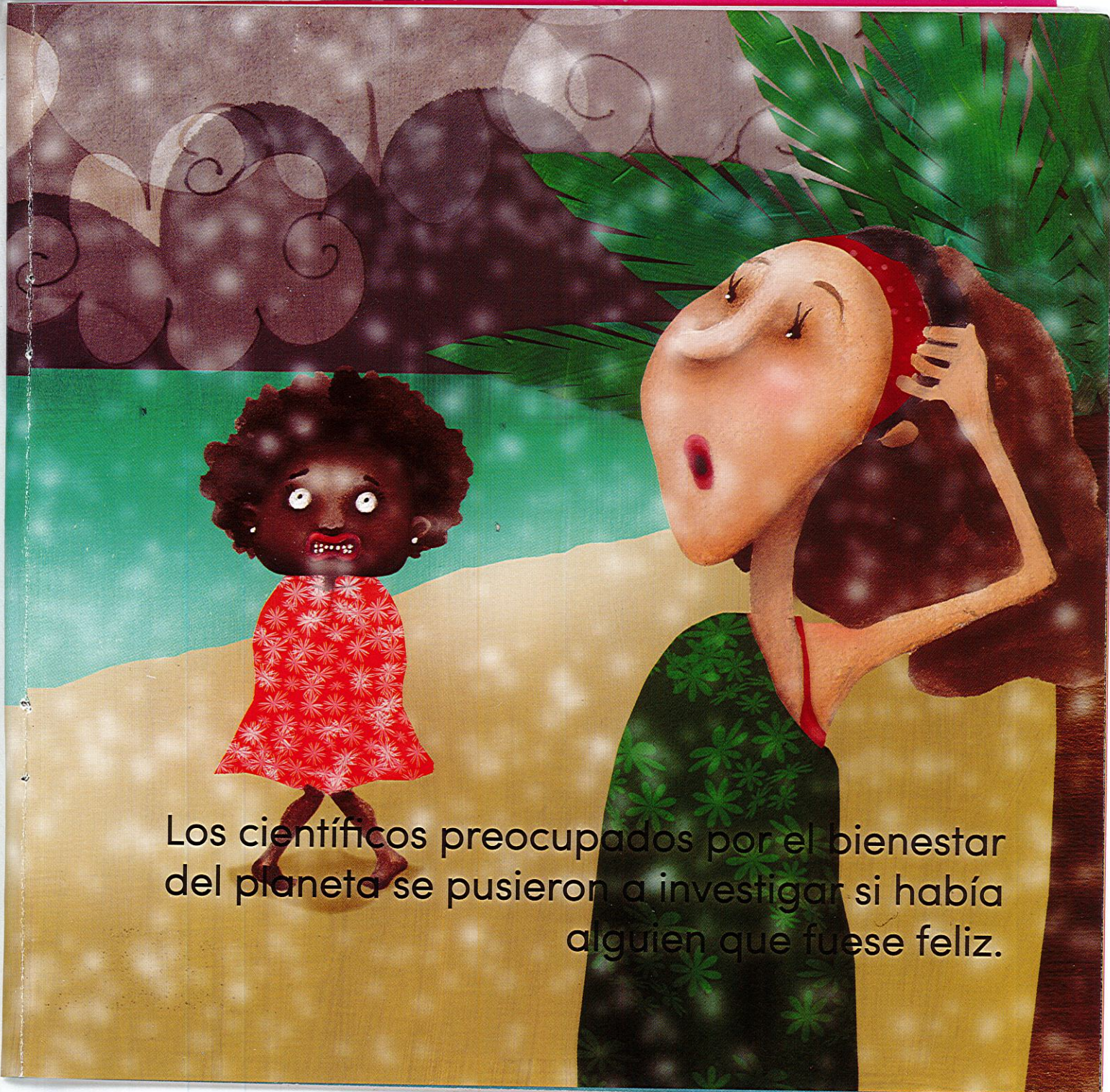


Las personas se comenzaron a enfermar.



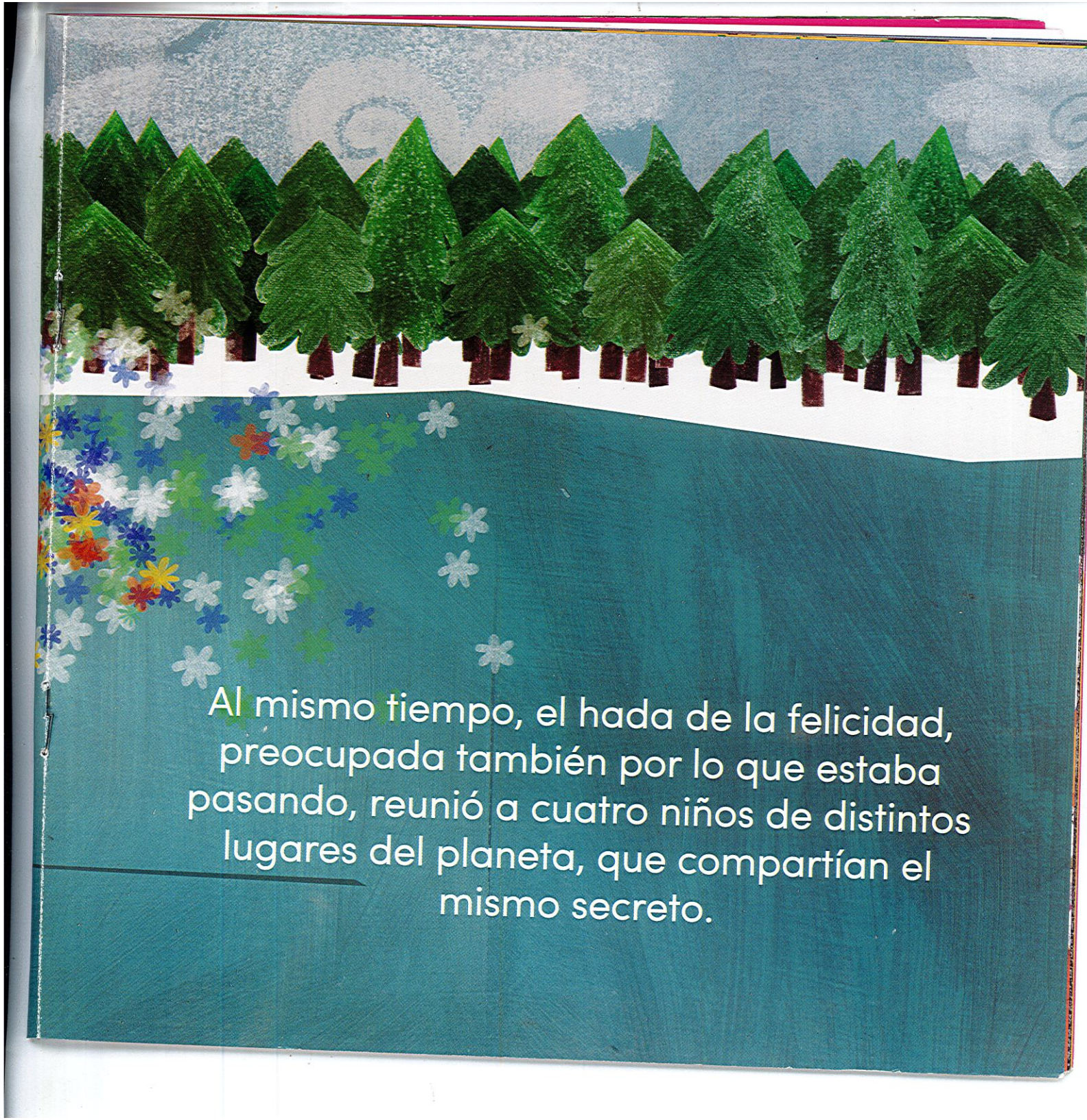


El planeta también se empezó a enfermar.
Comenzó a nevar donde siempre había sol,
y los iglúes ya se estaban derritiendo.



Los científicos preocupados por el bienestar del planeta se pusieron a investigar si había alguien que fuese feliz.






Al mismo tiempo, el hada de la felicidad, preocupada también por lo que estaba pasando, reunió a cuatro niños de distintos lugares del planeta, que compartían el mismo secreto.




Ellos utilizaban la magia que les habían
dado sus ancestros. Disfrutaban lo que
cada día les regalaba.







Apreciaban lo que les rodeaba; el misterio de
las flores, la sonrisa del alma...
Jugar con los amigos, compartir con la familia.

A painting of a landscape. The foreground is a vast, textured green field. In the middle ground, a small, dark silhouette of a person is walking across the field. The background features dark, textured hills or trees under a blue sky. The painting is on a page that is part of a book, with the book's spine visible on the left side.

Ellos no necesitaban
cosas materiales
para ser felices.



Entonces, el hada les pidió a estos niños que fueran en una misión a todos los rincones de la tierra, para entregarles a las familias el secreto de la felicidad.



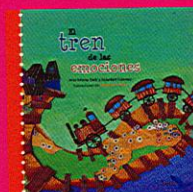
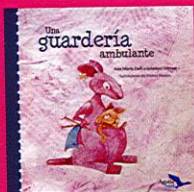
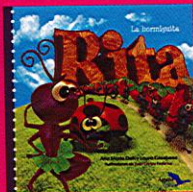
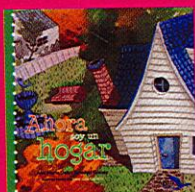


Vivir el presente, junto a las
personas que te quieren, es el
mayor regalo para ser feliz.





Otros títulos de la colección



El secreto de los ancestros cuenta la historia de cómo los seres humanos y el planeta se han enfermado. Las personas se encuentran tan ocupadas con sus celulares, sus trabajos, que no tienen tiempo para disfrutar de las cosas simples de la vida. Hasta que un día, el hada de la felicidad, busca a cuatro niños que viven en distintas partes de la tierra, y que son realmente felices porque conocen el secreto de los ancestros.

¿Cuál será ese secreto? ¿Todos podremos conocerlo y experimentarlo?

